



Talsu novada pašvaldība
TALSU MŪZIKAS SKOLA

Reģ.Nr. 4176902085

Lielā ielā 19/21, Talsos, Talsu novadā, LV – 3201; tālr. 63291704; e-pasts: muzikasskola@talsi.lv

Pašnovērtējuma ziņojums

Aktualizēts

31.08.2020.

Saturs

1. Iestādes vispārīgs raksturojums	3
1.1. Izglītības programmas un izglītojamo skaits	3
1.2. Izglītojamo skaita dinamika	4
1.3. Absolventu skaita dinamika	5
1.4. Absolventi un izglītojamie, kuri turpina mācības mūzikas izglītības iestādēs	5
1.5. Skolas vadības nodrošinājums	6
1.6. Ziņas par pedagogiem	6
1.7. Skolas aktivitātes un tradicionālie ikgadējie pasākumi, kuros iesaistīti Skolas izglītojamie un pedagogi	7
2. Iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti)	7
2.1. Pamatmērķis	7
2.2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti	8
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	10
4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos	10
4.1. mācību saturs - iestādes īstenotās izglītības programmas	10
4.2. mācīšana un mācīšanās	12
4.2.1. mācīšanas kvalitāte	14
4.2.2. mācīšanās kvalitāte	15
4.2.3. vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	16
4.3. izglītojamo sasniegumi	16
4.3.1. izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	16
4.3.2. izglītojamo sasniegumi konkursos	16
4.4. atbalsts izglītojamajiem	25
4.4.1. psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts	25
4.4.2. izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)	26
4.4.3. atbalsts personības veidošanā	27
4.4.4. atbalsts karjeras izglītībā	28
4.4.5. atbalsts mācību darba diferenciacijai	29
4.4.6. atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	30
4.4.7. sadarbība ar izglītojamā ģimeni	30
4.5. izglītības iestādes vide	31
4.5.1. mikroklimats	31
4.5.2. fiziskā vide un vides pieejamība	32
4.6. izglītības iestādes resursi	32
4.6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi	32
4.6.2. personālrresursi	34
4.7. izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	34
4.7.1. izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	34
4.7.2. izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	35
4.7.3. izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām	36
5. Citi sasniegumi (izglītības iestādei svarīgais, specifiskais)	36
6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)	37

1. Iestādes vispārīgs raksturojums.

Talsu Mūzikas skola (turpmāk tekstā - Skola), pamatojoties uz Talsu rajona DDP IK pieņemto lēmumu Nr.137, dibināta 1954.gada 17.jūnijā kā Talsu bērnu mūzikas skola, un savu darbību uzsāk ar 1954./55.mācību gadu. 1998.gada 28.aprīlī Talsu pilsētas Dome, saskaņā ar Talsu rajona 1998.gada 22.janvāra lēmumu Nr.8, nolemj ar 1998.gada 1.jūniju Talsu Mūzikas skolu pārņemt no rajona padomes. 2002.gada 6.maijā skolai izdota Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas Izglītības iestādes reģistrācijas apliecība Nr.2270902085, bet pēc administratīvi teritoriālās reformas, 2010. gada 17.septembrī izsniegta reģistrācijas apliecības Nr. 4176902085.

2018.gada aprīlī notika skolas akreditācija un 2018.gada maijā skolai tika izsniegtas akreditācijas lapas ar akreditācijas termiņu uz 6 gadiem (līdz 2024.gada 7.maijam).

Talsu Mūzikas skola ir profesionālās ievirzes izglītības iestāde ar atvasinātas publiskas personas iestādes statusu, kas īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā. Skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, citi likumi un normatīvie akti, kā arī Talsu novada domes apstiprināts Skolas nolikums. Skolas juridiskā un Izglītības programmu realizācijas adrese:

Lielā iela 19/21,

Talsi, Talsu novads, LV-3201.

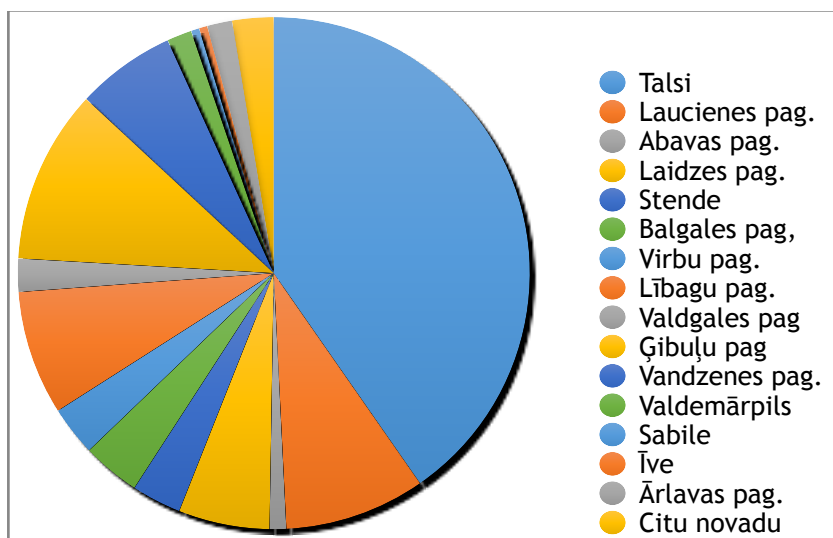
Skolas kopējā telpu platība ir 839 m². Telpu aprīkojums atbilst darba drošības un ugunsdrošības prasībām.

1.1. Izglītības programmas un izglītojamo skaits.

Skolā apgūst sekojošas akreditētas profesionālās ievirzes izglītības programmas:

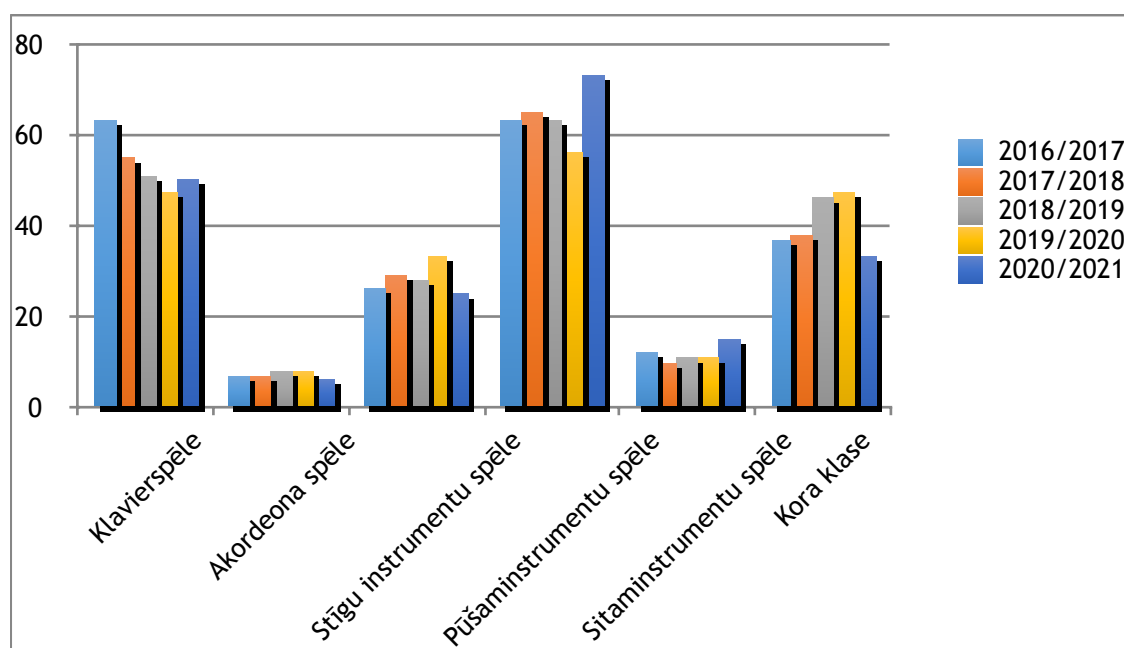
1. Taustiņinstrumentspēle - Klavierspēle (izglītības programmas kods-20V212011);
2. Taustiņinstrumentspēle - Akordeona spēle (izglītības programmas kods-20V212011);
3. Stīgu instrumentu spēle - Vijoles spēle (izglītības programmas kods-20V212021);
4. Stīgu instrumentu spēle - Čella spēle (izglītības programmas kods-20V212021);
5. Pūšaminstrumentu spēle - Flautas spēle (izglītības programmas kods-20V212031);
6. Pūšaminstrumentu spēle - Klarinetes spēle (izglītības programmas kods-20V212031);
7. Pūšaminstrumentu spēle - Saksofona spēle (izglītības programmas kods-20V212031);
8. Pūšaminstrumentu spēle - Mežraga spēle (izglītības programmas kods-20V212031);
9. Pūšaminstrumentu spēle - Trompetes spēle (izglītības programmas kods-20V212031);
10. Pūšaminstrumentu spēle - Trombona spēle (izglītības programmas kods-20V212031);
11. Pūšaminstrumentu spēle - Tubas spēle (izglītības programmas kods-20V212031);
12. Pūšaminstrumentu spēle - Eifonija spēle (izglītības programmas kods-20V212031);
13. Sītaminstrumentu spēle (izglītības programmas kods-20V212041);
14. Vokālā mūzika - Kora klase (izglītības programmas kods-20V212061).

Uz 2020.gada 1.septembri skolā mācās 204 izglītojamie no Talsiem, apkārtnējiem pagastiem un pilsētām.



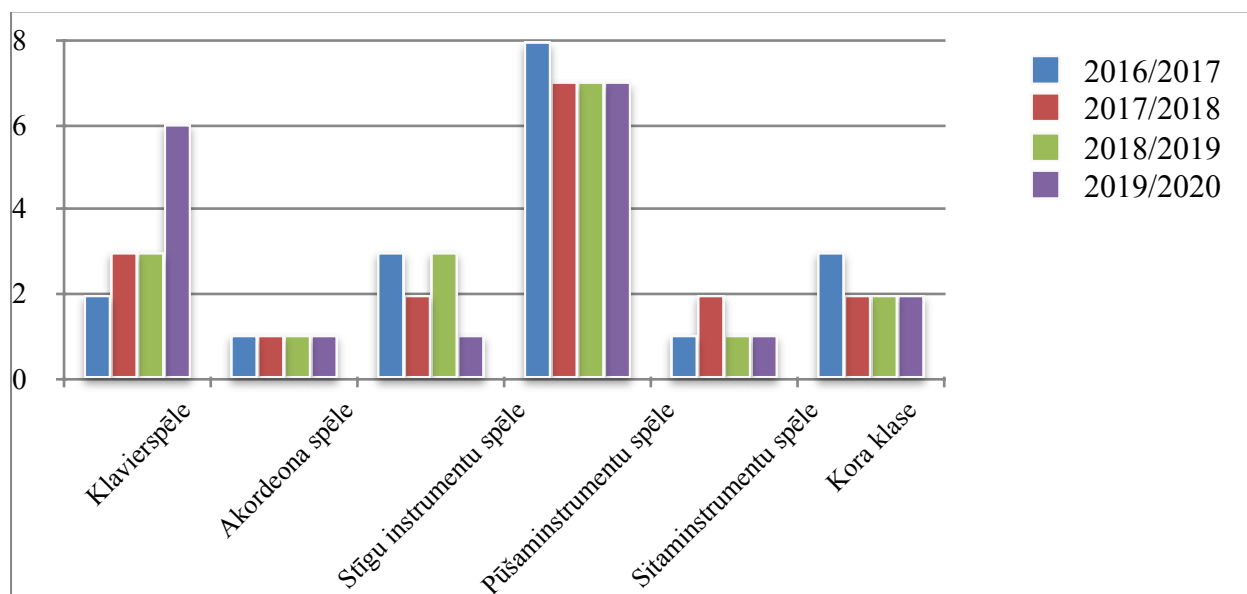
1.2. Izglītojamo skaita dinamika

	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Klavierspēle	55	51	47	47	50
Akordeona spēle	7	8	8	7	6
Sīgu instrumentu spēle	29	28	33	27	25
Pūšaminstrumentu spēle	65	63	56	55	73
Sītaminstrumentu spēle	10	11	11	16	16
Kora klase	38	46	47	53	34
kopā	204	207	202	205	204



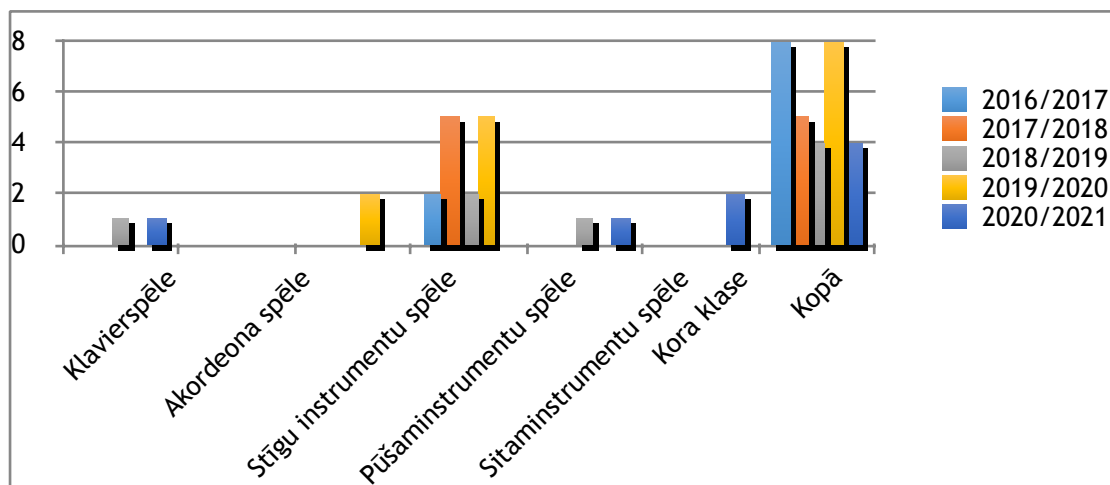
1.3. Absolventu skaita dinamika

	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Klavierspēle	2	3	5	6
Akordeona spēle	1	1	1	1
Sīgu instrumentu spēle	3	2	3	1
Pūšaminstrumentu spēle	8	7	7	7
Sitaminstrumentu spēle	1	2	1	1
Kora klase	3	2	2	2
kopā	18	17	19	18



1.4. Absolventi un izglītojamie, kuri turpina mācības mūzikas izglītības iestādēs

	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Klavierspēle	0	0	1	0	1
Akordeona spēle	0	0	0	1	0
Sīgu instrumentu spēle	0	0	0	2	0
Pūšaminstrumentu spēle	2	5	2	5	0
Sitaminstrumentu spēle	0	0	1	0	1
Kora klase	0	0	0	0	2
kopā	8	5	4	8	4



1.5. Skolas vadības nodrošinājums

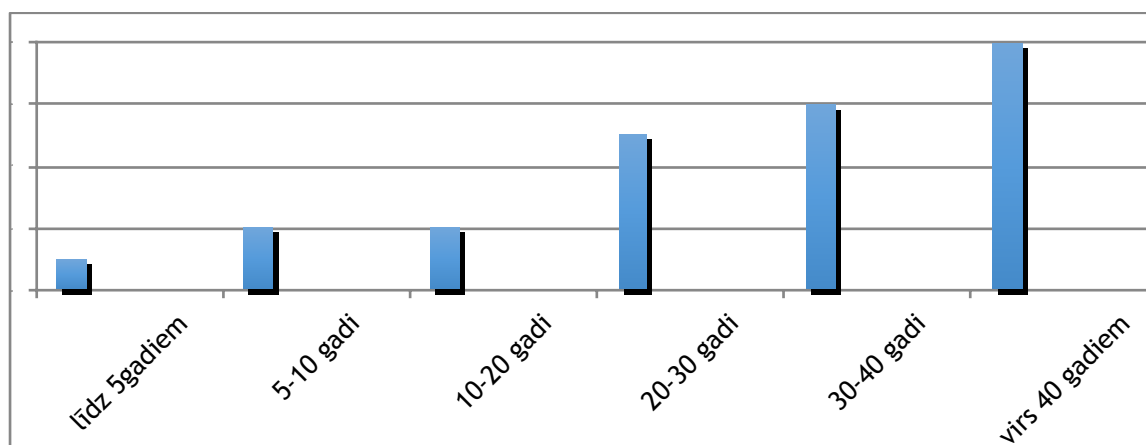
- Direktors;
- Direktora vietnieks mācību darbā - 1;
- Metodisko komisiju vadītāji - 6;

1.6. Ziņas par pedagogiem

Skolā strādā 24 pedagogi. 24 ar augstāko pedagoģisko izglītību, no kuriem 12 ir bakalaura grāds un 8 ir maģistra grāds.

Pedagogu darba stāžs:

līdz 5 gadiem	5 -10 gadi	10 - 20 gadi	20 - 30 gadi	30 - 40 gadi	virs 40 gadiem
1	2	2	5	6	8



1.7. Skolas aktivitātes un tradicionālie ikgadējie pasākumi, kuros iesaistīti Skolas izglītojamie un pedagogi

Skola regulāri piedalās valsts konkursos, projektos, kopj skolas tradīcijas, veido kultūrizglītības vidi Talsos. Skolas pedagogi un audzēkņi ir aktīvi amatiermākslas kolektīvu dalībnieki.

Nozīmīgākie ikgadējie pasākumi un aktivitātes:

- audzēkņu un skolas kolektīvu piedalīšanās Valsts svētku, Adventes, Ziemassvētku, Represēto piemiņas dienu, Lieldienu, Mātes dienas, Skolotāju dienas un citos koncertos mūzikas skolā, vispārizglītojošajās skolās, pirmsskolas izglītības iestādēs un Talsu pilsētas un novada svētku pasākumos;
- Kurzemes un Zemgales mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu konkursa ‘‘Pūš pa deviņ’’ organizēšana;
- Kārļa Ferdinanda Amendas Mūzikas svētku ieskaņu koncerta un, sadarbībā ar Talsu novada pašvaldību, Starptautiskā mūzikas skolu stīgu instrumentu individuālo izpildītāju un ansambļu konkursa rīkošana;
- tematisko pasākumu organizēšana ar Skolas absoventu piedalīšanos par kādu no mūzikas jomām;
- meistarklašu organizēšana pedagogiem (teorētisko priekšmetu pedagogiem, pūšamo un sitamo instrumentu pedagogiem, vokālajiem pedagogiem);
- audzēkņu dalība Latvijas un starptautiskos jauno mūziķu konkursos un festivālos;
- audzēkņu piedalīšanās meistarklasēs;
- koncertu, operas un baleta izrāžu, izstāžu un muzeju apmeklējumi.

2. Iestādes darbības pamatmērķi.

(iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti)

2.1. Pamatmērķis:

Skolas nolikumā Skolas darbības mērķis ir organizēt un īstenot izglītošanas procesu, kas nodrošinātu profesionālas ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu. Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojoša darbība. Lai sasniegtu pamatmērķi, Skola katru gadu veic uzdevumus:

1. nodrošina iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikā;
2. sagatavo izglītojamos mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei;
3. veicina profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas pilnveidi;
4. racionāli izmanto izglītībai piešķirtos finanšu līdzekļus.

2.2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un to sasniegumi:

Kritēriji	Veicamo darbu raksturojums	Prioritāte	Rezultāti
Mācību saturs	Sekmēt skolēnu emocionālo un intelektuālo attīstību, atraisīt radošās spējas, veidojot priekšnoteikumus, lai katrs audzēknis spētu kļūt par aktīvu mūzikas klausītāju vai dažāda veida mūzikas kopu dalībnieku.	Mācību programmu īstenošana atbilstoši ārējiem normatīvajiem aktiem, pilnveidojot mācību darbu ar dažādām modernajām tehnoloģijām, to sasaiste ar tālākizglītības iespējām. Pilnveidot un turpināt attīstīt starppriekšmetu saikni.	Skolā visos priekšmetos, izmantojot IT tehnoloģijas un interneta vidi, ir iespēja mācīties atbilstoši mūsdienu apmācības tendencēm mūzikā, motivējot audzēkņus vairāk klausīties, kā arī vairāk izzināt sava instrumenta iespējas.

Mācīšana un mācīšanās	Pedagogu tālākizglītības (kursu, meistarklašu apmeklēšana un organizēšana) nodrošināšana. Kvalitatīvi sagatavot audzēkņus profesionālās mūzikas un ar mūziku saistītas tālākizglītības apgūšanai.	Mācību programmu apguvē vairāk izmantot IT tehnoloģijas. Vecākiem sniegtās informācijas uzlabošana un atgriezeniskās saites nodrošināšana. Palielināt kolektīvās muzicēšanas nozīmi mācību programmu apguvē. Izglītojamo motivēšana apzinīgam mācību darbam, pilnveidojot prasmi patstāvīgi mācīties.	Mācību procesā palielināta kolektīvās muzicēšanas daudzveidība, izmanto IT tehnoloģijas. Audzēkņu repertuārā vairāk iekļauta arī modernās mūzikas skaņdarbi. Koncertos izmanto arī ierakstu pavadījuma iespējas. Uzlabota vecākiem sniegtās informācijas atgriezeniskā saite.
Izglītojamo sasniegumi	Radoša, konkurētspējīga sabiedrības pārstāvja veidošana. Katra izglītojamā personiskās iniciatīvas un atbildības veicināšana.	Palielināt audzēkņu iespēju uzstāties publikas priekšā koncertos un festivālos. Nodrošināt iespēju piedalīties valsts rīkotajos un citos konkursos. Nodrošināt konkursa "Pūš pa deviņ'" norisi. Sadarbībā ar pašvaldību organizēt K.F.Amendas starptautisko konkursu.	Koncertu, festivālu un konkursu skaitam, kurā Talsu Mūzikas skolas audzēkņi uzstājas gan individuāli, gan dažādu kolektīvu sastāvā, ir tendence pieaugt. Konkursā "Pūš pa deviņ'" ik gadu skolas audzēkņi gūst labus panākumus. Arī K.F.Amendas starptautiskajā konkursā audzēkņu snieguma rezultāti ir auguši.

Atbalsts jauniešiem	Audzēkņu radošas iniciatīvas veidošana. Izglītojamo emocionālo, psiholoģisko un sociālo vajadzību nodrošināšana.	Veicināt audzēkņu dalību dažādos kolektīvos. Skolēnu atbildības, līdzdarbības un apzinātas karjeras izvēles veicināšana. Atbalstīt audzēkņu iniciatīvu dažādu radošu projektu īstenošanā.	Spējīgākie audzēkņi aktīvi tiek iesaistīti dažādos novada amatiermākslas kolektīvos, tādējādi radot viņiem iespēju savas prasmes pielietot daudz plašāk un gūt vispusīgāku priekšstatu savas karjeras izaugsmei.
Sadarbība un skolas tēla veidošana	Attīstīt sadarbību ar mūzikas skolām Latvijā un ārzemēs. Veidot skolas vēstures arhīvu, pilnveidot un izdot bukletu, izveidot skolas mājas lapu.	Veidot sadarbības projektus ar mūzikas skolām ārpus novada robežām. Turpināt skolas vēstures arhīva veidošanu un iegādāto filmēšanas kameru skolai nozīmīgu notikumu dokumentēšanai. Uz skolas 65 gadu jubileju izdot bukletu, piemiņas suvenīrus un skolas tēla veidošanai vairāk izmantot sociālos tīklus.	Dažādu festivālu, konkursu un koncertu ietvaros, notiek sadarbība starp Latvijas mūzikas skolām. Skolas audzēkņi darbojas Talsu novada BJC pūtēju orķestrī, kuram ir sadarbība ar Gargždai (Lietuva) mūzikas skolas orķestri, kā arī vispārīzglītojošo skolu pulciņos. Skola dokumentē pasākumus videoformātā un ievieto savā mājas lapā un <i>facebook</i> kontā.
Skolas vide	Pozitīvas, kvalitatīvas, radošas, materiāli tehniski nodrošinātas izglītības vides veidošana.	Nodrošināt kvalitatīvu un radošu mācību procesu. Veidot skolas bibliotēku par mūsdienīgu, inovatīvas mūzikas izglītības apguves vietu. Uzlabot kamerzāles akustiku, atbilstošu mācību procesa nodrošināšanai. Ieviest pieaugušo tālākizglītības iespējas mūzikā. Izglītojamo iesaistīšana skolas vides uzlabošanā un viņu ideju atbalstīšana.	Skolas bibliotēka katru gadu tiek papildināta ar jaunām mācību grāmatām, nošu materiāliem. Audzēkņiem ir pieeja datoriem ar interneta pieslēgumu. Uzlabota kamerzāles akustika, papildus uzstādot skaņas absorbējošus paneļus. Pasākumu gatavošanā, organizēšanā un vadīšanā tiek iesaistīti skolas audzēkņi.

Resursi	Personāla tālākizglītības organizēšana, atbilstoši skolas attīstības prioritātēm. Pieejamas, daudzveidīgas materiāli tehniskās bāzes veidošana, atbilstoši mācību programmām.	Turpināt pedagogu dalību dažādos tālākizglītībasursos, celt viņu profesionālo kvalifikāciju. Veikt izglītības programmu efektivitātes izvērtēšanu. Nošu krājumu un metodisko materiālu papildināšana. Papildus finansējuma piesaiste dažādu projektu ietvaros. Papildināt materiāli tehnisko bāzi ar jauniem mūzikas instrumentiem.	Pedagogi regulāri apmeklē meistarklases un kursus savās specialitātēs gan Skolā rīkotajos, gan ārpus tās. Skola ik gadu iegādājas jaunas notis, mūzikas instrumentus un audio iekārtas, nodrošinot katras izglītības programmas īstenošanas mūsdienīgu iespēju.
Skolas vadība	Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana.	Visu skolas darbinieku iesaistīšana skolas tālākās attīstības vajadzību apzināšanā un plānošanā. Skolas kvalitātes vadības pilnveidošana.	Skolas darbinieki katru gadu skolas vadībai iesniedz pašvērtējumu, vienlaicīgi arī priekšlikumus par nepieciešamajiem uzlabojumiem skolas attīstībā.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.

2018.gada akreditācijas ekspertu atzinumā priekšlikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei:

<i>Ekspertu priekšlikums</i>	<i>Izpilde</i>
Veicināt Skolas atpazīstamību un popularitāti sociālajos tīklos.	Papildus informācijai skolas mājas lapā, skolai 2018.gada augustā ir izveidots konts portālā <i>Facebook</i> , kurā popularizē skolas darbu un tās sasniegumus
Sadarbībā ar Dibinātāju, veicināt jaunu pedagogu piesaisti sekmīgai jaunu profesionālās ievirzes izglītības programmu realizēšanai.	Tiek apzinātas iespējas jaunu pedagogu piesaistei un jaunu profesionālās ievirzes programmu realizācijai.
Skolas vadībai veicināt starptautisko sadarbību ar mūzikas skolām Eiropas savienībā un citās valstīs.	Tiek apzinātas iespējas sadarbības veidošanai.

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.

4.1. Mācību saturs

Skolā notiek audzēkņu izglītošana licencētās profesionālās ievirzes izglītības programmās. *Izglītības reformas pārejas posmā darbojās gan 20V, gan 10V programmas (kopskaitā 28)*. Šobrīd tiek īstenotas 20V programmas (kopskaitā 14): „Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle”, „Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle”, „Stīgu instrumentu spēle – Vijoļspēle”, „Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle”, „Vokālā mūzika – Kora klase”, „Pūšaminstrumentu spēle – Tubas spēle”, „Pūšaminstrumentu spēle – Eifonija spēle”, „Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle”, „Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle”, „Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle”, „Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle”, „Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle”, „Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle”, „Sitaminstrumentu spēle”.

Izglītības programmas obligāto saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar skolas iekšējo mācību plānu. Mācību darbs skolā noris pēc mācību gada sākumā sastādītiem grupu un individuālo nodarbību stundu sarakstiem visam mācību gadam. Grupu stundu saraksti izlikti uz informācijas stenda un ir pieejami gan vecākiem, gan audzēkņiem. Stundu saraksti tiek aktualizēti atbilstoši reālajai situācijai – pedagogu slimības gadījumā vai kursu apmeklējuma gadījumos, grupu stundām un individuālajām stundām iespēju robežās tiek nodrošināta pedagoga aizvietošana. Individuālo mācību priekšmetu pedagogi var vienoties ar audzēkni un viņa vecākiem par stundas norisi citā laikā.

Skolā īsteno apstiprinātas un saskaņotas profesionālās ievirzes izglītības programmas. Balstoties uz apstiprinātajām izglītības programmām un Latvijas vadošo mūzikas skolu pieredzi metodiskajā darbā, ir izstrādātas mācību priekšmetu programmas. Tās izvērtētas un pieņemtas pedagogu metodiskajās komisijās un apstiprinājis Skolas direktors vai direktora vietnieks. Programmas regulāri tiek aktualizētas metodisko komisiju sēdēs pirms katra mācību gada sākuma, nepieciešamības gadījumā veicot izmaiņas vai papildinājumus. Balstoties uz apstiprinātajām mācību priekšmetu programmām un ņemot vērā Skolas darba plānu, katrs pedagogs izstrādā audzēkņu individuālo plānu (individuālajām nodarbībām) un tematisko plānu (grupu nodarbībām). Mācību priekšmetu tematiskajos plānos tiek ievēroti sistemātiskuma un secīguma principi. Uzdevumi tiek plānoti ņemot vērā bērnu zināšanas, prasmes un iemaņas, vecuma īpatnības, intereses un priekšstatus, virzoties no jau zināmā uz jauno. Katras metodiskās komisijas darbu vada ar direktora rīkojumu nozīmēts pedagogs. Metodisko komisiju sēdes tiek protokolētas. Tajās tiek atspoguļots nodaļas pedagogu darba izvērtējums un mērķi turpmākajai darbībai. Metodisko komisiju vadītāju saskaņotu darbību koordinē direktora vietnieks.

Stiprās puses:

- Mācību procesu īsteno atbilstoši licencētai izglītības programmai.
- Izglītības programmas saturs nodrošina pēctecību izglītības turpināšanai augstākas pakāpes izglītības programmās.
- Mācību priekšmetu programmas ir apstiprinātas atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
- Mācību priekšmetu programmu saturs atbilst izglītības programmas mērķiem un uzdevumiem.
- Skolas vadība, pedagogi savstarpēji sadarbojas mācību priekšmetu programmu pilnveidē.
- Skolas pedagogiem ir pieejams skolas vadības atbalsts, viņi saņem nepieciešamo informāciju un resursus.

- Nodarbību saraksts ir apstiprināts, pieejams un pārskatāms. Izglītojamie un pedagogi ir savlaicīgi informēti par izmaiņām nodarbību sarakstā. Izglītojamo mācību slodze atbilst normatīvo aktu prasībām.
- Pedagogi plāno mācību satura apguves secību un tēmu apguvei paredzēto laiku.
- Pedagogi savlaicīgi plāno mācību līdzekļu izmantošanu, vērtēšanas formas un metodiskos paņēmienus.
- Skolā ir izstrādāts audzināšanas darba plāns katram mācību gadam, noteikts atbildīgais par plāna īstenošanu, koordinēšanu un uzraudzību, tiek organizēts audzināšanas darba izvērtējums un analīze.
- Skolas vadība aktualizē izglītības programmas īstenošanai nepieciešamos mācību līdzekļu sarakstus un nodrošina mācību līdzekļu pieejamību.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Turpināt regulāri pilnveidot mācību programmu saturu, lai nodrošinātu kvalitatīvu un mūsdienīgu muzikālās izglītības piedāvājumu.
- Izskatīt nepieciešamību un iespējas jaunu izglītības programmu ieviešanā.

Vērtējums	labi
------------------	-------------

4.2. Mācīšana un mācīšanās

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte

Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšana un mācīšanās. Par tās kvalitāti ir atbildīgs katra priekšmeta pedagogs. 24 pedagogiem ir dokumentāls apstiprinājums augstākajai izglītībai. 12 no viņiem ir bakalaura diploms un 8 ir maģistra grāds. Daļai pedagogu ir liels darba stāžs: 0-5 gadi - 1; 6–10 gadi - 2; 11–19 gadi - 2; 20–29 gadi - 5; 30 un vairāk gadi - 14.

Pedagogi regulāri zināšanas papildina tālākizglītības kursus, kas ļauj pedagogiem strādāt ar jaunām mācību metodēm un pilnveidot mācību metodiskos materiālus. Mācību priekšmetos pedagogi izmanto atbilstošus mācību materiālus un mācību līdzekļus (CD, DVD, IKT u.c.). Daļa pedagogu, piedaloties ESF rīkotajā projektā „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”, pēc komisijas atzinuma ieguvuši pedagogu profesionālās darbības kvalitātes pakāpes - 3.kvalitātes pakāpi 11 pedagogi, 4.kvalitātes pakāpi 1 pedagogi, 5.kvalitātes pakāpi 1 pedagogi.

Regulāri tiek veikta pedagogu darba kvalitātes izvērtēšana, vērojot stundu vadīšanu, audzēkņu uzstāšanos ieskaitēs, mācību koncertos, pārcelšanas un skolas beigšanas eksāmenos, festivālos, konkursos. Mācību priekšmetu stundas notiek pēc apstiprināta mācību plāna. Iekšējais mācību plāns katram gadam tiek izstrādāts, balstoties uz audzēkņu skaitu. Programmas tiek realizētas atbilstoši licencēm. Pedagogi e-klasē daļēji atspoguļo savu ikdienas darbu, regulāri veicot ierakstus par stundas tēmu, kā arī veicot pārējos ierakstus. Direktora vietniece veic e-klases žurnālu kontroli. Visi skolā uzņemtie audzēkņi, atbilstoši prasībām, ir reģistrēti Audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmatā. Katram audzēknim ir Personas lieta, kurā atrodama visa nepieciešamā informācija par audzēkni. Audzēkņu personu lietās tiek ierakstīts katra mācību gada galīgais vērtējums, kā arī tiek ievietots individuālais plāns mūzikas instrumenta spēlē par pēdējo mācību gadu, kad audzēknis mācījies Skolā. Sekmju kopsavilkumā tiek atspoguļotas audzēkņu semestra kopsavilkuma atzīmes katrā mācību priekšmetā. Skola nodrošina audzēkņus ar atbilstošām mācību grāmatām mūzikas teorijas priekšmetos, kopētiem mācību materiāliem un daudzveidīgiem nošu materiāliem instrumentu spēles apguvē visa

mācību procesa laikā, gan no skolas bibliotēkā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagogu personīgajām bibliotēkām, gan no interneta resursiem. Klasē audzēkņi nodrošināti ar nepieciešamo – mūzikas instrumenti (klavieres, akordeoni, stīgu instrumenti, dažādi pūšamie instrumenti un sitaminstrumenti), pultis, speciāli krēsli pie klavierēm (kāju paliktņi un paaugstinājumi), audio un video iekārtas, pieeja internetam, fonotēka. Pūšaminstrumentu, stīgu instrumentu, akordeonu un sitaminstrumentu spēles audzēkņiem ir iespēja nomāt skolai piederošos instrumentus. Katram semestrim pedagogi audzēkņa sastāda individuālo plānu individuālajām stundām saskaņā ar mācību programmu, izvērtējot konkrētā audzēkņa dotības, darba spējas. Attīsta un pilnveido audzēkņu kolektīvās muzicēšanas prasmes. Atbilstoši mācību plānam audzēkņi uzstājas un demonstrē savas prasmes Skolas mācību koncertos, pedagogu organizētajos klases koncertos, koncertos savās vispārīzglītojošajās skolās un iesaistoties ārpusskolas kolektīvos, piem., Talsu BJC pūtēju orķestrī, Talsu pūtēju orķestrī un starpnovadu kamerorķestrī, vispārīzglītojošo skolu kolektīvos.

Stiprās puses:

- Skolā regulāri analizē mācību procesu.
- Pedagogu darba kvalitātes vērtēšanā ievēro normatīvo aktu prasības. Skolā pastāv vienotas prasības pedagogu darba kvalitātes vērtēšanai.
- Pedagogi veic sava darba pašvērtēšanu.
- Notiek visas mācību plānā paredzētās nodarbības atbilstoši apstiprinātajam nodarbību sarakstam.
- Skolā pastāv vienotas prasības mācību nodarbību uzskaitē portālā e-klase. Uzskaitē ir pārraudzīta.
- Izglītojamo uzskaitē ir sakārtota atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
- Pedagogiem mācību procesā ir pieejami visi nepieciešamie izglītības programmas īstenošanai nepieciešamie mācību līdzekļi, t.sk. mācību tehniskie līdzekļi, iekārtas un aprīkojums, tos izmanto ikdienas mācību darbā.
- Izglītojamo vajadzībām ir izstrādāti atbilstoši un daudzveidīgi uzskates līdzekļi, digitālie mācību līdzekļi, izdales materiāli u.c. Pedagogi nosaka mācību nodarbību mērķus, formulē mācību uzdevumus un sasniedzamos rezultātus.
- Pedagogi mācību procesā izmanto jaunākās tehnoloģijas un interaktīvās mācību metodes.
- Mācību procesā notiek sadarbība starp pedagogu, izglītojamo un izglītojamā ģimeni. Izglītojamie mācību procesā tiek motivēti tālākai izglītības turpināšanai vidējās izglītības pakāpē, t.sk. kultūrizglītībā.
- Skola regulāri piedalās Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu izglītojamo Valsts konkursos, organizējot konkursu pirmo kārtu Skolā.
- Izglītojamajiem ir iespēja piedalīties koncertos, izstādēs u.c. pasākumos ārpus izglītības iestādes.
- Skola organizē koncertus u.c. pasākumus atbilstošus izglītojamo personības attīstības vajadzībām un interesēm.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Turpināt pilnveidot metodisko materiālu daudzveidību.
- Stimulēt pedagogu tālākizglītību savas profesionālās izaugsmes sekmēšanai.
- Piesaistīt jaunus pedagogus, par pamatu ņemot un izvērtējot šobrīd skolā strādājošo pedagogu darba stāžu.
- Palielināt kolektīvās muzicēšanas nozīmi instrument spēles apgūvē, lai pēc iespējas lielākam audzēkņu skaitam nodrošinātu regulāras koncertdarbības pieredzi.

- Pilnveidot izglītības portāla e-klase iespēju pielietojumu mācību procesā.

Vērtējums	labi
------------------	-------------

4.2.2 Mācīšanās kvalitāte

Pirms katra mācību gada sākuma tiek organizēta uzņemto audzēkņu vecāku sapulce, kurā iepazīstina ar Skolas mācību procesa norisi, noteikumiem un citiem jautājumiem, kas attiecas uz skolas darbu. Mācību gada sākumā katrs pedagogs iepazīstina savus audzēkņus ar to, kas jauns jāapgūst mācību gada laikā, kādās ieskaitēs un mācību koncertos tiks vērtētas apgūtās prasmes, kāds plānots repertuārs, kāds minimālais skaņdarbu skaits jāapgūst vienā semestrī, kādas ir iespējas piedalīties konkursos. Prasības tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārceļšanas eksāmeniem, skolas beigšanas eksāmeniem pa klasēm un instrumentiem ir precīzi izstrādātas.

Lai topošais mūziķis sekmīgi apgūtu plānoto programmu, ir divi svarīgi faktori – regulārs stundu apmeklējums un regulārs mājas darbs. Daudziem audzēkņiem izpaliek tieši mājas darbs. Ar katru gadu vairāk parādās grūtības koncentrēties darbam, grūtības atcerēties nošu tekstu no galvas. Tas nopietni apgrūtina pedagoga darbu. Pedagogi nodarbībās māca racionālākos mācīšanās paņēmienus, lai īsākā laikā sasniegtu iespējami labāku rezultātu, māca plānot savu laiku, mudina audzēkņus lietderīgi izmantot to – starplaikos starp nodarbībām izmantot brīvās klases, lai pavigrinātos vai sagatavotos nākošajai stundai. Audzēkņiem, kuriem nav mājās pieejams instruments, tiek piedāvātas iespējas apgūt instrumenta spēli skolā.

Katrs priekšmeta pedagogs reģistrē audzēkņu stundu kavējumus savā priekšmetā. To kopsavilkums ērti pārskatāms e-klases sistēmā. Katra audzēkņa specialitātes pedagogs apkopo iesniegtos ģimenes ārsta izrakstus. Audzēkņu biežu stundu kavējumus izskata pedagoģiskajā sēdē. Ilgstošas slimības gadījumā, pamatojoties uz ārsta izrakstu, iespējams audzēkni atbrīvot no mācību pārbaudes kārtošanas. Kavējumu zīmes, kuras attiecas uz to, lai audzēkni atbrīvotu no mācību pārbaudēm, tiek iesniegtas direktora vietniecei un ievietotas audzēkņa personas lietā.

Starp audzēkņiem un pedagogiem valda draudzīga atmosfēra, jo skola nav obligāta un mācās tie bērni, kuri to vēlas. Bērni labprāt piedalās koncertos un festivālos gan pilsētā, gan novadā un dažāda līmeņa konkursos (skolas, reģiona, valsts un starptautiska mēroga).

Stiprās puses:

- Skola regulāri informē izglītojamos par mācību un audzināšanas darbam izvirzītajām prasībām, t.sk. mācību procesa organizāciju un plānotajiem pārbaudījumiem.
- Izglītojamie ir informēti par dažādiem izglītības iestādes organizētajiem pasākumiem, kuri saistīti ar sabiedrības, kultūras un valsts aktualitātēm, izglītojamo dalības aktivitāte tajos ir augsta.
- Izglītojamie mācību darbā ir mērķtiecīgi, radoši, regulāri izmanto skolas vai izglītojamo rīcībā esošos resursus mācību mērķu sasniegšanai.
- Izglītojamie apmeklē mācību nodarbības un ārpusstundu pasākumus, notiek apmeklējuma uzskaite, t.sk. koncertu, izstāžu un citu kultūras pasākumu apmeklējumu uzskaite.
- Skola izstrādā un īsteno pasākumus kavējumu novēršanai.
- Izglītojamie regulāri piedalās koncertos, konkursos un citos kultūras pasākumos, Skolas vadība to atbalsta un veicina.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Turpināt darbu pie izglītojamo motivācijas paaugstināšanas.

- Vairāk izmantot izglītības portāla e-klases iespējas sadarbībai ar vecākiem mācību procesa rezultātu uzlabošanai.
- Turpināt darbu pie kavējumu skaita samazināšanas un motivācijas mājas darbu izpildei.

Vērtējums	labi
-----------	------

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Vērtēšana mūsu skolā notiek 10 ballu sistēmā, atbilstoši izglītības programmai. Katrai ballei ir izstrādāts vērtējuma skaidrojums, kuru ņem vērā vērtējot audzēkņu sniegumu.

Vērtējot audzēkņus mēs balstāmies uz vairākiem pamatprincipiem:

- vērtējuma obligātums;
- vērtēšanas regularitāte;
- prasību atklātība un skaidrība;
- pozitīvo sasniegumu summēšana;
- vērtējuma atbilstība (objektīvs un adekvāts vērtējums);
- vērtēšanas konfidencialitāte;
- audzēkņa pašvērtējums.

Vērtējumus visos mācību priekšmetos, arī ieskaīšu un eksāmenu vērtējumus, pedagogi sākot ar 2017./2018. mācību gadu ieraksta e-klases sistēmā, kas ir būtisks informācijas avots audzēkņu vecākiem. Katra semestra beigās gan individuālo, gan grupu nodarbību sekmes tiek summētas un atspoguļotas semestra vērtējumos, II semestra beigās arī gada vērtējumā. Semestra noslēgumā audzēkņi saņem liecību, kurā ierakstīti mācību priekšmetu 1. un 2. semestra, kā arī gada vērtējumi. Audzēknim beidzot skolu vai pārtraucot mācības, gada atzīmes tiek pievienotas audzēkņu personu lietās. Ir izglītojamo uzņemšanas protokoli, noslēguma eksāmenu protokoli, izglītojamo zināšanu vērtēšanas protokoli (ieskaites, mācību koncerti, eksāmeni), kurus ievieto un glabā lietas nomenklatūras mapēs Nr. 3-12, 3-19, 3-19.1. Pēc katras ieskaītes vai eksāmena tiek analizēts katra audzēkņa sniegums – izaugsme, pozitīvie sasniegumi, iemesli, kāpēc uzstāšanās nebija veiksmīga, tiek diskutēts par jautājumiem un izteikti priekšlikumi, kas ļautu turpmāk sasniegt labākus rezultātus. Katras nodaļas ieskaītēs un mācību koncertos piedalās konkrētās metodiskās komisijas vadītājs un pedagogi, izlases veidā direktora vietniece vai direktors. Skolas beigšanas eksāmenus vērtē direktors, direktora vietniece un ar direktora rīkojumu nozīmēti skolas pedagogi. Izglītojamo sekmes tiek analizētas metodisko komisiju sēdēs un pedagoģiskās padomes sēdēs, kur metodisko komisiju vadītāji sniedz sekmju kopsavilkumu analīzi.

Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta specifikai. Ar vērtēšanas kritērijiem ir iepazīstināti izglītojamie un viņu vecāki. Audzēkņi par labu un teicamu mācību darbu un īpašiem sasniegumiem tiek novērtēti un apbalvoti mācību gada noslēguma pasākumā ar atzinības rakstiem.

Stiprās puses:

- Pedagogi, vērtējot izglītojamo mācību sasniegumus, ievēro valstī noteiktos vērtēšanas pamatprincipus un kārtību.
- Izglītības iestādē pastāv vienotas prasības izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanai, pedagogi tās ievēro. Izstrādāta izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas sistēma.
- Izglītojamo vērtēšanai izmanto dažādus pārbaudes veidus.
- Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst mācību priekšmeta programmas specifikai un izglītojamo personības attīstības vajadzībām.

- Ieinteresētās puses ir informētas par izglītības iestādes prasībām izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanai.
- Mācību procesa laikā notiek izglītojamo pašvērtēšana un savstarpējā vērtēšana.
- Izglītojamo mācību sasniegumi motivē viņus turpmākajā mācību procesā.
- Izglītības iestādē ir izveidota vienota sistēma mācību sasniegumu vērtējumu apkopošanai un analīzei. Šo analīzi izmanto turpmāko uzdevumu noteikšanai un mācību procesa pilnveidei.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Turpināt darbu pie izglītojamo pašvērtēšanas prasmju pilnveidošanas.
- Vairāk izmantot izglītības portāla e-klases iespējas mācību procesa rezultātu analīzei katram izglītojamajam atsevišķi, kā arī starp izglītības programmas audzēkņiem kopumā.

Vērtējums	labi
------------------	-------------

4.3. Izglītojamo sasniegumi

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Audzēkņu individuālie sasniegumi parādās stundu ikdienas darba, ieskaīšu, mācību koncertu, pārceļšanas eksāmenu, skolas noslēguma eksāmenu vērtējumos. Visbiežāk audzēkņu ikdienas darba sasniegumu vērtēšanā tiek izmantots summēšanas princips. Skolas audzēkņu sekmju apkopojums tiek veikts katru mācību gadu pa mācību priekšmetiem, pa specialitātēm un nodaļām katra semestra un mācību gada beigās, kā arī veikta visu sekmju kopsavilkumu analīze.

Izvērtējot audzēkņu sekmju apkopojumus, pa mācību gadiem vērojamas tikai nelielas izmaiņas. Lai arī kādā no mācību priekšmetiem dažkārt vērojama sekmju līmeņa pazemināšanās, kopējai zināšanu līknei ir tendence nedaudz paaugstināties.

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi konkursos

Pēc iepriekšējās akreditācijas turpinājusies audzēkņu aktīva piedalīšanās dažāda līmeņa konkursos. Vadoties pēc valsts konkursu grafika, skolā tiek organizēti valsts konkursu 1.kārtas norises. Skolas organizētais festivāls „Pūš pa deviņ”” izveidojies par Kurzemes un Zemgales reģiona nozīmes konkursu mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu audzēkņu ansambļiem. Kopš 2012. gada, Talsu Mūzikas skola, sadarbībā ar Talsu novada domi, organizē K.F.Amendas starptautisko stīgu instrumentu individuālo izpildītāju un ansambļu konkursu un kopš 2015.gada, sadarbībā ar Rīgas Doma kora skolu un Talsu novada domi - Starptautisko bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas un vokālo asnsambļu konkursu.

Skolas audzēkņi ar atzīstamiem rezultātiem piedalījušies gan reģiona, gan valsts, gan starptautiskas nozīmes konkursos.

2019./2020.mācību gads

Konkurss	Dalībnieks	Vieta	Pedagogs
V Latvijas mūzikas skolu kora klašu solo, duetu un trio, ansambļu konkurss "Jūras zvaigzne"	Laura Mitlere	3	Agrita Priedniece; kcm. Gunita Pauliņa
Starpreģionu mūzikas skolu solfedžo konkurss "GUDRS, VĒL GUDRĀKS"	Marta Teberniece Karīna Ozola Edvards Keisels	2	Inta Udodova; Ināra Pirvica
XV Starptautiskais Pētera Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss	Rūta Zaure Maria Fridrih	1	Dace Zaure
XV Starptautiskais Pētera Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss	Rūta Zaure	3	Maija Lagzdiņa
Valsts Konkurss akordeona spēlē II kārtā	Maija Rodionova	2	Agrita Priedniece
Valsts Konkurss akordeona spēlē II kārtā	Valters Ernstsons	2	Agrita Priedniece
Valsts Konkurss akordeona spēlē II kārtā	Kārlis Šķiliņš	3	Agrita Priedniece
Valsts Konkurss akordeona spēlē II kārtā	Aivars Topecs	3	Agrita Priedniece
Valsts Konkurss akordeona spēlē II kārtā	Reinis Markuss Lepa	2	Agrita Priedniece
XXV Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss	Viktorija Tīna Kristovska	3	Lineta Mūrniece kcm Valentīna Andronova
XXV Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss	Reinis Lozbers	2	Artis Balmanis kcm Dace Zaure
XXV Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss	Niks Vāgentrocs	Diploms	Raitis Rērihs/kcm Ilze Vaice
Kurzemes reģiona Mūzikas skolu pianistu konkurss "No prelūdijas līdz..."	Sofija Fridrih	2	Dace Zaure
Kurzemes reģiona Mūzikas skolu pianistu konkurss "No prelūdijas līdz..."	Anna Gabriela Smelte	1	Gita Amoliņa
Kurzemes reģiona Mūzikas skolu pianistu konkurss "No prelūdijas līdz..."	Rūta Zaure	1	Maija Lagzdiņa
Kurzemes reģiona Mūzikas skolu pianistu konkurss "No prelūdijas līdz..."	Sofija Fridrih	2	Dace Zaure
Valsts konkursa izglītības programmas - Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle III kārtā (Fināls)	Maija Rodionova	3	Agrita Priedniece

2018./2019.mācību gads

Konkurss	Dalībnieks	Vieta	Pedagogs
K.F.Amendas Starptautiskais mūzikas skolu stīgu instrumentu individuālo izpildītāju un ansambļu konkurss	Rebeka Kostanda	3	<u>Pedagogs</u> Līga Balga <u>Koncertmeistar</u> e Valentīna Andronova
K.F.Amendas Starptautiskais mūzikas skolu stīgu instrumentu individuālo izpildītāju un ansambļu konkurss	Sāra Madara Tālberga	2	<u>Pedagogs</u> Anda Kostanda <u>Koncertmeistar</u> e Valentīna Andronova
K.F.Amendas Starptautiskais mūzikas skolu stīgu instrumentu individuālo izpildītāju un ansambļu konkurss	<u>Ansamblis:</u> Sāra Madara Tālberga Elīza Rožkalne Lote Araka	3	Valentīna Andronova
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Pūšaminstrumentu spēle</i> audzēkņu Valsts konkursa III kārtā (<i>fināls</i>)	Elīza Rožkalne	3	<u>Pedagogs</u> Lineta Mūrniece <u>Koncertmeistar</u> e Valentīna Andronova
V mazais Augusta Dombrovska konkurss	Marta Balandina	3	<u>Pedagogs</u> Līga Balga <u>Koncertmeistar</u> e Valentīna Andronova
Jauno vijolnieku, altistu, čellistu konkurss <i>XX gadsimta klasika</i>		2	
K.F.Amendas Starptautiskais mūzikas skolu stīgu instrumentu individuālo izpildītāju un ansambļu konkurss		3	
Starptautiskais mūzikas festivāls-konkurss <i>Stars at Tenerife</i>	<u>Klavieru duets:</u> Rūta Zaure Marija Fridrih	2	Dace Zaure
VI Starptautiskais klavierspēles audzēkņu klavieru duetu un instrumentālo kameransambļu ar klavierēm konkurss	<u>Klavieru duets:</u> Rūta Zaure Marija Fridrih	2	Dace Zaure

Konkurss	Dalībnieks	Vieta	Pedagogs
Starptautiskais mūzikas festivāls-konkurss <i>Stars at Tenerife</i>	Marija Fridrih	2	Dace Zaure
Starptautiskais mūzikas festivāls-konkurss <i>Stars at Tenerife</i>	Rūta Zaure	3	Maija Lagzdiņa
XIV Starptautiskais P.Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavieru duets konkurss		2	
Kurzemes reģiona mūzikas skolu pianistu konkurss <i>No prelūdijas līdz...</i>		1	
XXIII Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss	Edgars Zauris	3	<u>Pedagogs</u> Artis Balmanis <u>Koncertmeistar</u> e Dace Zaure
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Sitaminstrumentu spēle</i> audzēkņu Valsts konkursa III kārtā (<i>fināls</i>)		2	
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Pūšaminstrumentu spēle</i> audzēkņu Valsts konkursa III kārtā (<i>fināls</i>)	Grieta Tālberga	2	<u>Pedagogs</u> Jānis Smilga <u>Koncertmeistar</u> e Dace Zaure
XXIV Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss	Reinis Lozbers	1	<u>Pedagogs</u> Artis Balmanis <u>Koncertmeistar</u> e Dace Zaure
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Pūšaminstrumentu spēle</i> audzēkņu Valsts konkursa III kārtā (<i>fināls</i>)		1	
XXIV Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss	Ernests Grišāns	3	<u>Pedagogs</u> Viesturs Ozols <u>Koncertmeistar</u> e Dace Zaure
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Pūšaminstrumentu spēle</i> audzēkņu Valsts konkursa III kārtā (<i>fināls</i>)	Anne Annija Brāle	3	<u>Pedagogs</u> Lineta Mūrniece <u>Koncertmeistar</u> e Valentīna Andronova

Konkurss	Dalībnieks	Vieta	Pedagogs
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Pūšaminstrumentu spēle</i> audzēkņu Valsts konkursa III kārtā (<i>fināls</i>)	Helēna Siliņa	3	<u>Pedagogs</u> Brigita Dravniece <u>Koncertmeistar</u> e Ilze Vaice
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Pūšaminstrumentu spēle</i> audzēkņu Valsts konkursa III kārtā (<i>fināls</i>)	Niks Vāgentrocs	3	<u>Pedagogs</u> Raitis Rērihs <u>Koncertmeistar</u> e Ilze Vaice
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Sitaminstrumentu spēle</i> audzēkņu Valsts konkursa III kārtā (<i>fināls</i>)	Miķelis Katlaps	3	<u>Pedagogs</u> Artis Balmanis <u>Koncertmeistar</u> e Dace Zaure
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Sitaminstrumentu spēle</i> audzēkņu Valsts konkursa III kārtā (<i>fināls</i>)	Inguss Karlsons	3	<u>Pedagogs</u> Artis Balmanis <u>Koncertmeistar</u> e Dace Zaure
V Viegļās un džeza mūzikas ansambļu konkurss <i>Rojas ritmi 2019</i>	<u>Flautu ansamblis:</u> Paula Bodniece Jēkabs Puriņš Nikola Pecenčuka Viktorija Tīna Kristovska	3	Lineta Mūrniece
Latvijas mūzikas skolu konkurss-festivāls “Talants Latvijai”	<u>Rūta Zaure</u> <u>Ernests Grišāns</u>	3	<u>Pedagogs</u> Maija Lagzdiņa <u>Pedagogs</u> Viesturs Ozols, <u>koncertmeistare</u> Dace Zaure

2017./2018.mācību gads

Konkurss	Dalībnieks	Vieta	Pedagogs
XIII starptautiskais P.Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss	Rūta Zaure	1	M.Lagzdiņa

Konkurss	Dalībnieks	Vieta	Pedagogs
VIII Starptautiskais Kameransambļu konkurss "Nova Musica"	Duets: Rūta Zaure, Mari	1	D.Zaure
IV Latvijas Mūzikas skolu Kora klašu solo, duetu un trio konkurss "Jūras zvaigzne"	Laura Mitlere	3	Agrita Priediece Gunita Pauliņa
Ventspils, Kuldīgas, Talsu MS Solfedžo konkurss Do, Re, Mi ...	Makss Andronovs	1	Inta Udodova
	Agnese Imandra Rozeberga,	1	Inta Udodova
	Annija Anna Pudure	2	Inta Udodova
	Marta Kalāce	2	Inta Udodova
	Kate Kalnbirze	2	Inta Udodova
	Klinta Tālberga	3	Inta Udodova
	Reinis Lozbers	3	Inta Udodova
Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas kopas <i>Stīgu instrumentu spēle</i> audzēkņiem II kārtā	Marta Balandina	1	Līga Balga Valentīna Andronova
	Anna Fārenhorste	1	Mārīte Erdmane Valentīna Andronova
	Rebeka Kostanda	2	Līga Balga Valentīna Andronova
	Linda Siliņa	2	Līga Balga Valentīna Andronova
	Markuss Purkalns	3	Mārīte Erdmane Valentīna Andronova
	Maija Cīrule	3	Anda Kostanda Gunita Pauliņa
	Nellija Vilcāne	Atz.	Anda Kostanda Sandra Kārkliņa
	Agnese Imandra Rozenberga	Atz.	Anda Kostanda Valentīna Andronova

Konkurss	Dalībnieks	Vieta	Pedagogs
XXIII Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss	Nikolass Mūrnieks	1	Artis Balmanis Dace Zaure
	Reinis Lozbers	2	Artis Balmanis Dace Zaure
	Edgars Zauris	3	Artis Balmanis Dace Zaure
Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas kopas <i>Stīgu instrumentu spēle</i> audzēkņiem III kārtā	Marta Balandina	2	Līga Balga Valentīna Andronova
Kurzemes reģiona Mūzikas skolu pianistu konkurss "No prelūdiņas līdz..." veltīts Latvijas proklamēšanas 100. gadadienai	Rūta Zaure	1	M.Lagzdiņa
	Edwards Keisels	3	Gita Amoliņa
I Starptautiskais akordeona mūzikas izpildītāju solistu un kolektīvās muzicēšanas konkurss	Jurģis Lozbers	Atz.	Agriņa Priediece
	Reinis Lepa Miks Vilnis Jurģis Lozbers Aivars Topecs Eduards Bariss Valters Ernstsons	Atz.	Ināra Plendišķe
XIII Kurzemes un Žemaitijas reģiona mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu audzēkņu konkurss Saldū	Edgars Zauris	1	Artis Balmanis Dace Zaure

Konkurss	Dalībnieks	Vieta	Pedagogs
	Reinis Lozbers	1	Artis Balmanis Dace Zaure
	Makss Andronovs	1	Raitis Rērihs Dace Zaure
	Inguss Karlsons	2	Artis Balmanis Dace Zaure
	Elīza Rožkalne	2	Lineta Mūrniece Valentīna Andronova
	Klīnta Tālberga	2	Jānis Smilga Dace Zaure
	Miķelis Tomašūns	3	Līva Birkenšteina Ilze Vaice
	Niks Vāgentrocs	3	Raitis Rērihs Dace Zaure
	Viktorija Tīna Kristovska	3	Lineta Mūrniece Valentīna Andronova
	Fēlikss Kandis	3	Raitis Rērihs Dace Zaure
	Raimonds Škapars	Atz.	Jānis Smilga Dace Zaure
III Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkurss	Adriana Feldmane Elīza Rožkalne Karlīna Šūpulniece Elīna Kūpele	2	Lineta Mūrniece Gunita Pauliņa
XIII Kurzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu nodaļu audzēkņu konkurss <i>Sol-Re-La-Mi</i>	Sāra Madara Tālberga	2	Anda Kostanda Valentīna Andronova

Konkurss	Dalībnieks	Vieta	Pedagogs
III Sitaminstrumentu spēles ansambļu konkurss / festivāls “Amber Percussion III”	Miķelis Katlaps Inguss Karlsons Ralfs Jānis Širmans Nikolass Mūrnieks Edgars Zauris Markuss Ernestsons	1	Artis Balmanis
IV Viegļās un džeza mūzikas ansambļu konkurss “Rojas ritmi 2018”	Adriana Feldmane Elīza Rožkalne Karlīna Šūpulniece Elīna Kūpele	Atz.	Lineta Mūrniece Gunita Pauliņa
	Viktorija Tīna Kristovska Paula Bodniece Jēkabs Puriņš Nikola Pecenčuka	3	Lineta Mūrniece
X Kurzemes un Zemgales mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu konkurss „Pūš pa deviņ`-2018”	<i>Sitaminstrumentu ansamblis:</i> Miķelis Katlaps Inguss Karlsons Ralfs Jānis Širmans Markuss Ernestsons Edgars Zauris Nikolass Mūrnieks	1	Artis Balmanis
	<i>Jauktais ansamblis:</i> Raimonds Škapars Makss Andronovs Andris Dedzis Reinis Lozbers Artūrs Ošiņš Ģirts Šteinfelds Niks Vāgentrocs Nikolass Mūrnieks	2	Viesturs Ozols

Konkurss	Dalībnieks	Vieta	Pedagogs
	<i>Mežragu kvartets:</i> Fēlikss Kandis Klinta Tālberga Nika Vagentrocs Eduards Bariss	3	Raitis Rērihs
Kārļa Ferdinanda Amendas Starptautiskais mūzikas skolu stīgu instrumentu individuālo izpildītāju un ansambļu konkurss	Marta Balandina	1	Līga Balga Valentīna Andronova
V Starptautiskais klavierspēles audzēkņu klavieru duetu un instrumentālo kameransambļu ar klavierēm konkurss	Rūta Zaure Marija Fridrih	1	Dace Zaure
VIII Starptautiskais pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikās festivāls – konkurss “Vēju ritmi 2018”	Viktorija Tīna Kristovska Paula Bodniece Jēkabs Puriņš Nikola Pecenčuka	3	Lineta Mūrniece

Stiprās puses:

- Skolā apkopo un vērtē statistisko informāciju par izglītojamo mācību sasniegumiem ikdienas darbā pa mācību priekšmetiem un izglītības programmām. Skolā īsteno pasākumus mācību sasniegumu pilnveidei, balstoties identificēto problēmu analīzē.
- Skolā ir pieejama statistiskā informācija par izglītojamo mācību sasniegumiem ikdienas darbā par pēdējiem trīs gadiem.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Rezultātu paaugstināšanai, turpināt darbu pie izglītojamo mācību sasniegumu analīzes ikdienas darbā.
- Rezultātu paaugstināšanai konkursos, turpināt darbu pie izglītojamo sasniegumu analīzes, motivācijas paaugstināšanas ikdienas darbā.

4.4. Atbalsts izglītojamajiem

4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts

Skola, uzņemot audzēkņus, apkopo nepieciešamo informāciju par izglītojamo veselību un individuālajām vajadzībām. Pirms katra mācību gada sākuma tiek organizēta uzņemto audzēkņu vecāku sapulce, kurā iepazīstina ar skolas mācību procesa norisi, noteikumiem un citiem jautājumiem, kas attiecas uz skolas darbu. Personāls ir ieguvis speciālās zināšanas bērnu

tiesību aizsardzības jomā un saskarsmē ar izglītojamajiem ir taktiski un iejūtīgi. Skolā ir noteikumi, kā rīkoties emocionālās vardarbības gadījumos. Problēmjaudājumi tiek savlaicīgi pārunāti ar vecākiem, skolas vadību un mācību priekšmeta pedagogu.

Stiprās puses:

- Skolā audzēkņiem ir mājīgi apstākļi, izglītojamie veiksmīgi iekļaujas skola vidē.
- Starp skolas audzēkņiem un personālu valda draudzīgas attiecības, emocionālu un psiholoģisku atbalstu var saņemt no jebkura skolas darbinieka.
- Skolā ir izglītības procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par izglītojamo veselību un individuālajām vajadzībām.
- Personāls ir ieguvis speciālās zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā.
- Skolā organizē pasākumus jaunuzņemto izglītojamo sekmīgai adaptācijai.
- Izglītojamie un personāls zina, kā rīkoties emocionālās vardarbības gadījumos.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Turpināt izglītot personālu bērnu tiesību aizsardzības jomā.

4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana

Pirms mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības, Darba kārtības un Ugunsdrošības noteikumiem. Personāls tiek instruēts par ugunsdrošības un darba drošības noteikumu ievērošanu skolā, par ko darbinieki parakstās žurnālā. Ugunsdrošības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi ir pedagogiem pieejami, tie atrodas skolas lietvedībā. Personāls ir instruēts, kā rīkoties ekstremālās situācijās. Norādes un evakuācijas plāni ir izvietoti tam paredzētajās vietās, visās telpās ir uzstādīta ugunsdzēsības signalizācija, dūmu detektori. Skolas gaitenēs pieejamās vietās ir izvietoti ugunsdzēsīgie aparāti. Vienreiz gadā ugunsdzēsīgie aparāti tiek pārbaudīti. Ik gadu VUG dienests veic kontrolpārbaudi. Skolā ir pieejama pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa.

Skolas direktors vai viņa norīkota persona vecāku sapulcē iepazīstina vecākus ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem. Uzsākot semestri, priekšmetu skolotāji iepazīstina audzēkņus ar Iekšējās kārtības un Ugunsdrošības noteikumiem, par ko audzēkņi parakstās. Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti audzēkņiem un vecākiem pieejamā vietā uz skolas informācijas stenda. Operatīvo dienestu telefonu numuri atrodas pie evakuācijas plāniem. Evakuācijas plāni gaitenēs atrodas pie kāpņu telpām. Skolā ir videonovērošana.

Stiprās puses:

- Skolā ir izstrādāti visi nepieciešamie izglītojamo drošību
- reglamentējošie normatīvie akti. Izglītojamo iepazīstināšana ar iekšējās kārtības noteikumiem, drošības noteikumiem un evakuācijas plānu norit saskaņā ar ārējos normatīvajos aktos noteikto.
- Skolā ir pieejama informācija par operatīvo dienestu izsaukšanu, iekšējās kārtības noteikumi, drošības noteikumi un evakuācijas plāns.
- Ir pieejamas pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņas.
- Ir izstrādāta un pieejama izglītojamo vecākiem un citām personām saistoša uzturēšanās kārtība Skolā.
- Personāls ir ieguvis speciālās zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā un zina, kā nodrošināt izglītojamo drošību un darba aizsardzību.
- Darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpilde tiek kontrolēta.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Turpināt izglītojamo un Skolas personāla apmācību pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanā.
- Turpināt sadarbību ar dibinātāju, lai izglītības iestādē atbilstoši normatīvo aktu prasībām tiktu apgūti cilvēkdrošības jautājumi un ievērotu to prasības.

Vērtējums	labi
------------------	-------------

4.4.3. Atbalsts personības veidošanā

Blakus ikdienas darbam, Skolā tiek organizēti pasākumi un koncerti, kuros audzēkņi gūst pieredzi un pilnveido savas uzstāšanās prasmes, iepazīst dažādu laikmetu un stilu mūziku, komponistus un izpildītājus. Šajos pasākumos tiek iesaistīti dažādi novada kolektīvi, kā arī tiek veidota starpnovadu saikne starp mūzikas skolām. Piem., katru gadu martā tiek veidots skolas pēdējo klašu audzēkņu koncerts, kurā tiek iesaistīti Talsu novada literāti ar saviem dzejas lasījumiem, kā arī sadarbība tiek veidota ar Talsu novada muzeju. Gadu no gada regulāri izskan koncerti, kuros muzicē gan novada, gan starpnovada mūzikas skolu audzēkņi, piem., koncerti, kas saistīti ar K.F.Amendas svētkiem pilsētā. Ar tematisku ievirzi tiek veidoti koncerti plašam klausītāju lokam novembra vidū un Ziemassvētkos. Radošs koncerts, kad audzēkņi muzicē ar ierakstu pavadījumu notiek aprīlī. Skolā regulāri izskan draudzības koncerti, kad skolā viesojas kādas konkrētas nodaļas audzēkņi. Šāda veida koncerti notiek visās nodaļās. Jau par tradīciju kļuvis pasākums jūnija sākumā, kad solo koncertus sniedz klavierspēles klases audzēknes Rūta Zaure un Maria Fridrih. Skolā nodaļu ietvaros tiek veidoti tematiski pasākumi, kad tiek paplašinātas audzēkņu zināšanas kādā mūzikas jomā, piem., kora klasē, pūšamo instrumentu spēlē un stīgu instrumentu spēlē. Skolā arvien biežāk tiek rīkotas meistarlases, kur ir iespēja piedalīties gan audzēkņiem, gan pedagogiem, piem., mūzikas teorijas jomā, vokālajā mūzikā, pūšaminstrumentu un sitminstrumentu spēles jomā.

Skolā tiek īstenots pasākums “Esmu jaunais skolotājs”, kad tiek veidots ieskats nākotnes karjeras izvēles iespējās. Skolas pēdējo klašu audzēkņiem, savu pedagogu uzraudzībā, tiek dota iespēja būt skolotāja lomā. Oktobra mēnesī Skolā tiek organizēts radošs konkurss, kurš aptver kādu izglītojošo jomu mūzikas literatūrā, notiek labāko audzēkņu izvērtēšana un apbalvošana. Pavasarī notiek skolēnu jaundarbu koncerti, kurā skolēniem ir iespēja demonstrēt savas radošās kompozīcijas.

Sadarbībā ar izglītības iestādēm, audzēkņi uzstājas tematiskos koncertos gan skolās, gan pirmsskolas izglītības iestādēs.

Stiprās puses:

- Skola organizē daudzveidīgus kultūras pasākumus, plāno un organizē valstiskās audzināšanas pasākumus, stiprinot izglītojamā valstiskuma apziņu.
- Izglītojamie tiek motivēti piedalīties ar izglītības procesu saistītos pasākumos, radot iespēju izglītojamajiem savu sniegumu prezentēt ģimenei un sabiedrībai.
- Skola iesaistās citu institūciju organizētajos kultūras pasākumos.
- Skola sniedz kvalitatīvu un profesionālu atbalstu izglītojamo personības veidošanā, atbalsta izglītojamās informācijas meklēšanas un izmantošanas prasmju apguvē.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Plānot un organizēt pasākumus veltītus Latvijas simtgadei, veicinot patriotisko un valstisko audzināšanu, iesaistot izglītojamos.

4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā

Viena no svarīgākajām mūsu skolas prioritātēm ir mērķtiecīga talantīgāko audzēkņu virzīšana izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolās. Atskaites periodā pedagogi ir veikuši nozīmīgu darbu, lai motivētu audzēkņus turpināt muzikālo izglītību, palīdzējuši izvēlēties piemērotāko skolu, savlaicīgi snieguši visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām, papildus nodarbībās palīdzējuši sagatavoties iestājesāmeniem.

Šobrīd vidējās izglītības mūzikas mācību iestādēs mācās mūsu skolas absolventi: Anna Annija Pudure un Kate Freimane klavierspēli, Nikolass Mūrnieks un Edgars Zauris sitaminstrumentu spēli, Dāvids Kristis Balodis trompetes spēli, Makss Andronovs un Andris Dedzis trombona spēli, Ieva Zvirgzdiņa fagota spēli, Grēta Grantiņa, Marta Kučere, Kate Kalnbirze, Marta Puķāne un Marta Tālberga vokālo mūziku, Zuzanna Rita Miķelsone klavierspēli, Elizabete Liza Āboliņa klarnetes spēli, Raimonds Škapars trompetes spēli, Alise Kleinberga un Jēkabs Puriņš obojas spēli, Eduards Bariss mūsdienu ritmiskās mūzikas nodaļā. Ir vairāki skolas audzēkņi, kuri nepabeidzot Talsu Mūzikas skolu, veiksmīgi iestājušies skolās, lai turpinātu mūzikas izglītību nākošajā pakāpē – Kristaps Solovjovs vokālo mūziku, Kristaps Kleinbergs skaņu un gaismas operatoru specialitāti, Rebeka Kostanda čella spēli. Mūzikas akadēmijā studē Agīta Kundziņa čella spēli, Matīss Cinis – kompozīciju, Niks Freimanis - vokālajā nodaļā. Skolas absolventi, kuri turpina mūzikas izglītību, viesojas mūsu skolā ar koncertiem.

Uz informācijas stenda izvietota informācija par tālākizglītības iespējām, konsultācijām un iestājesāmeniem. Potenciālajiem izglītības turpinātājiem tiek iedoti izdales materiāli. Informāciju par to, kādas izglītības programmas var apgūt mūsu skolā, esam ievietojuši interneta vietnē: www.kulturaskarte.lv un skolas mājas lapā www.talsumuzikasskola.lv. Informācija katru gadu tiek aktualizēta. Skola vienmēr atbalstījusi pedagogu iniciatīvu audzēkņu dalībai arī starptautiska mēroga konkursos un Latvijas mūzikas skolu rīkotajos konkursos. Koncertdarbība ir svarīga un neatņemama skolas dzīves daļa. Regulāri notiek koncerti gan pa nodaļām, gan pa klasēm, gan pedagogu audzēkņu koncerti, kā arī skolas koncerti. Skolas audzēkņi aktīvi piedalās arī ārpuskolas pasākumos.

Stiprās puses:

- Skolā ir pieejama informācija par īstenotajām izglītības programmām, iestāšanās nosacījumiem, mācību ilgumu, tālākizglītības virzieniem un iespējām.
- Skola organizē informatīvos pasākumus izglītojama
- jiem, potenciālajiem izglītojamajiem, viņu vecākiem. Skola organizē konkursus, popularizējot izglītības iestādē īstenotās izglītības programmas un tālākās attīstības iespējas nozarē.
- Skola veicina un atbalsta izglītojamo dalību valsts un starptautiskā mēroga organizētajos pasākumos, konkursos, festivālos, meistarklasēs u.tml. pasākumos, kas ļauj apliecināt apgūtās kompetences.
- Skola motivē izglītojamos tālākai izglītības turpināšanai kultūrizglītībā. Pedagogi mērķtiecīgi virza un informē izglītojamos par turpmākās izglītības iespējām.
- Skolā tiek apkopota un analizēta informācija par absolventu turpmākajām gaitām pēc izglītības programmas apguves.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Vairāk organizēt pasākumus, kuros piedalās skolas absolventi, kuri turpina mācības nākamajā mūzikas izglītības pakāpē.
- Vairāk reklamēt mūzikas izglītības dažādās karjeras izaugsmes iespējas.

Vērtējums	labi
-----------	------

4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Skolas vadība ir vienmēr pretimnākoša un atbalstījusi un stimulējusi pedagogu iniciatīvu gatavot audzēkņus dalībai dažāda mēroga konkursos. Katru gadu pedagogi plāno savu audzēkņu dalību konkursos un skolas budžetā tiek ieplānoti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai. Pedagogi papildus strādā gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan ar audzēkņiem, kuri ilgstoši kavējuši mācības slimības dēļ, saskaņojot nodarbību grafiku ar audzēkņiem un viņu vecākiem. Audzēkņiem, kuri nav varējuši laikus nokārtot kādu pārbaudes darbu instrumenta spēlē vai mūzikas teorijā, tiek pagarināts termiņš ieskautes kārtšanai, atsevišķos gadījumos ar pedagogiskās padomes lēmumu tiek piešķirts pagarinātais mācību gads kādā priekšmetā. Mācību procesā ir gan individuālā darba metodes instrumenta spēles stundās, gan arī audzēkņi jau no pirmās klases mācās sadarboties mazākos (dueti, kameransambļi) un lielākos kolektīvos (ansambļi, koris, orķestri).

Specialitāšu pedagogiem jāveic nopietns motivēšanas darbs ar katru audzēkni, tāpēc pedagogs, labi pazīstot katra audzēkņa muzikālās dotības, uztveres spējas, temperamentu, izvēlas katram piemērotākos skaņdarbus tā, lai mācību gada beigās audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto mācību vielu. Programmas izvēles procesā iesaistās arī audzēknis. Veiksmīga programmas apguve lielā mērā atkarīga arī no tā, vai audzēknim patīk skaņdarbs, kas viņam jāatskaņo. Pedagogi audzēkņu individuālajās programmās iekļauj dažādu laikmetu skaņdarbus - ne tikai klasiku, bet arī mūsdienīgu mūziku. Stundā audzēknis var demonstrēt arī savas radošās izpausmes paša sacerētās kompozīcijās vai patstāvīgi apgūstot kādu sev ļoti patīkamu skaņdarbu. Mācību procesā pedagogi ņem vērā izglītojamo intereses un izmanto dažādas metodes procesa diferenciacijai.

Stiprās puses:

- Mācību procesā pedagogi ievēro izglītojamo personības attīstības vajadzības un iepriekšējās sagatavotības līmeni.
- Pedagogi izmanto dažādas mācību metodes mācību procesa diferenciacijai.
- Skola plāno, veicina un atbalsta talantīgo izglītojamo lī
- dzdalību konkursos, festivālos, skatēs, projektos u.tml. Skola atbalsta pedagogus darbā ar talantīgajiem izglītojamajiem.
- Skola sistemātiski sniedz palīdzību vai konsultācijas izglītojamajiem, kuriem mācības sagādā grūtības vai kuri ilgstoši nav apmeklējuši izglītības iestādi.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Turpināt darbu pie mācību procesa diferenciacijas, lai samazinātu audzēkņu izstāšanās skaitu sagatavotības vai spēju līmeņa dēļ.

Vērtējums	labi
-----------	------

4.4.6. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām.

Skolā nav neviens audzēknis ar speciālām vajadzībām. 3 pedagogi ieguvuši sertifikātu darbam ar bērniem ar speciālam vajadzībām un būtu gatavi šai virzienā strādāt un pilnveidoties. Nepieciešamības gadījumā mūsu pedagogi būtu gatavi strādāt ar audzēkņiem ar īpašām vajadzībām.

4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Sadarbība ar izglītojamā ģimeni sākas no brīža, kad vecāki atved bērnu uz iestājpārbaudījumiem. Katra audzēkņa viens no vecākiem individuāli saņem visu interesējošo informāciju par skolu. Instrumenta spēles pedagogi sniedz ieteikumus vecākiem piemērotāka mūzikas instrumenta izvēlē un iegādē. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam sekmīgā mācību procesā, sevišķi pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas.

Skolā ļoti liels uzsvars tiek likts uz individuālo darbu ar vecākiem, ko veic priekšmetu pedagogi - specialitātes pedagogs ir galvenais saiknes uzturētājs starp skolu un vecākiem, regulāri informējot vecākus par audzēkņa sekmēm, nepieciešamības gadījumā palīdzot risināt radušās problēmas mācību darbā.

Bieži "jāaudzina" paši vecāki, jo viņu dzīves ritms izmainās līdz ar bērna iestāšanos mūzikas skolā. Pedagogi savlaicīgi informē vecākus par audzēkņu dalību konkursos un ārpusskolas pasākumos. Vecākiem ir iespējas telefoniski sazināties ar pedagogiem jebkurā laikā vai tikties Skolā.

Vecāki pēc savas vai pedagoga iniciatīvas drīkst piedalīties mācību stundās. Notiek arī vecāku sapulces, kurās vecāki saņem informāciju par visām Skolas dzīves norisēm, plānotajiem pasākumiem un sasniegumiem mācību un audzināšanas darbā. Katru mācību gadu uzsākot, arī vecākiem tiek aktualizēti Skolas Iekšējās kārtības noteikumi. Vecāki tiek aicināti izteikt savu viedokli par skolas darbu. Vairākas reizes gadā vecāki tiek aicināti uz Skolu vērtēt savu bērnu un pārējo audzēkņu sasniegumus — Ziemassvētku koncertos, klašu koncertos un atklātajos mācību koncertos. Par Skolas darbību informāciju var redzēt interneta vietnē: www.kulturaskarte.lv un skolas mājas lapā www.talsumuzikasskola.lv. Skola finansiālajā ziņā atbalsta ģimenes, no kurām pie mums mācās 2 vai vairāk bērni no vienas ģimenes, bērni ir invalīdi, un ģimenes kam piešķirts maznodrošinātās vai trūcīgās ģimenes statuss. Atlaižu sistēma ir izstrādāta pašvaldības apstiprinātajos noteikumos.

Stiprās puses:

- Skolā notiek regulāra sadarbība ar izglītojamā ģimeni izglītojamo izaugsmes veicināšanai.
- Skola informē izglītojamā ģimeni par izglītības iestādes darbību.
- Skolas tīmekļa vietnē ir informācija par izglītības iestādes darbību. Vecāki ir iesaistīti izglītības iestādes padomes darbā.
- Notiek regulāra sadarbība ar izglītojamā ģimeni, organizējot kultūras pasākumus.
- Skola atbalsta izglītojamos no maznodrošinātām un daudz bērnu ģimenēm.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Turpināt uzlabot skolas tīmekļa vietni, ērtākai un vispusīgākai informācijas ieguvei.
- Aktivizēt Izglītības iestādes padomes darbību, sekmējot vecāku un audzēkņu līdzdarbību skolas mācību procesa uzlabošanai.

4.5. Izglītības iestādes vide

4.5.1. Mikroklimats

Talsu Mūzikas skola plāno pasākumus un īsteno projektus, kas palīdz veidot skolas tēlu. Skola 64 gadu pastāvēšanas laikā ir ieņēmusi svarīgu vietu kultūrvides veidošanā ne tikai Talsos, bet arī Kurzemes novadā un Latvijā. Audzēkņi un darbinieki jūtas vienlīdzīgi, neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās u.c. piederības. Sīkas nesaprašanās tiek savlaicīgi atrisinātas. Pedagogu kolektīvs ir saliedēts, ar savu darbību sekmē labvēlīgas vides veidošanu ikdienas mācību darba norisē. Audzēkņiem tiek radīti visi nepieciešamie apstākļi sekmīgai mācību procesa norisei. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret audzēkņiem. Pasākumus aktīvi atbalsta izglītojamie, vecāki un pedagogi. Skolā valda brīva, radoša gaisotne. Tā kā skolas kolektīvs ir salīdzinoši neliels, audzēkņu, pedagogu un apkalpojošā personāla starpā valda draudzīgas attiecības. Skolas vadība sadarbībā ar pedagogiem un darbiniekiem izstrādā Darba kārtības un Iekšējās kārtības noteikumus, apspriež, izdara grozījumus. Noteikumus apstiprina Skolas direktors. Gan personāls, gan audzēkņi ir iepazīstināti ar Skolas Iekšējās kārtības noteikumiem un Darba kārtības noteikumiem un ievēro tos. Personāls ievēro vienādas prasības pret audzēkņiem attiecībā uz noteikumu ievērošanu. Skolas dežurants laipni sagaida katru skolas apmeklētāju. Skolas amatpersonām pie durvīm izlikts pieņemšanas laiks. Nekad nevienam apmeklētājam nav atteikta saruna, ja viņš ieradies ārpus pieņemšanas laika. Vecāki un citi apmeklētāji vienmēr laipni gaidīti skolā. Skolas gaisotni atzinīgi novērtējuši citu skolu pedagogi.

Stiprās puses:

- Skola rūpējas par izglītības iestādes tēla veidošanu, ievieš jaunas un kopj esošās tradīcijas. Skolā ir demokrātiski un kvalitatīvi izstrādāti iekšējās kārtības noteikumi un darba kārtības noteikumi.
- Izglītojamie un personāls jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās piederības, sociālā stāvokļa vai citiem apstākļiem.
- Konfliktsituācijas risina savlaicīgi un taisnīgi.
- Izglītības iestādes vadība, personāls un izglītojamie savstarpēji sadarbojas, attiecībās valda labvēlība, savstarpēja cieņa. Attieksme pret izglītības iestādes apmeklētājiem ir laipna un korekta.
- Personāls ievēro politisko neitralitāti mācību un audzināšanas procesā un ir lojāls Latvijas Republikai un tās Satversmei.
- Attieksme pret izglītības iestādes apmeklētājiem ir laipna un korekta. Izglītības iestāde ir kultūrvides veidotāja.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Pievērst lielāku uzmanību skolas tēla veidošanai, popularizējot tās sasniegumus un skolas darbību sociālā tīklā.
- Ievieš tīklos. Turpināt darbu pie skolas interneta mājas lapas, veidojot to apmeklētājiem pārskatāmāku un informējošāku.

4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība

Kopš 2014.gada, skola pēc rekonstrukcijas, atrodas vienā ēkā un ir atbilstoša visām sanitārhygiēniskajām prasībām. Skolā ir pietiekošs telpu skaits, lai nodrošinātu visu programmu sekmīgu īstenošanu. 17 telpās notiek individuālās stundas, ir divas mūzikas teorijas klases, kora klase un klase pūšamo un sitamo instrumentu nodarbībām. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un izglītojamo skaitam. Nodaļu koncerti, eksāmeni, mācību koncerti notiek kamerzālē, kur ir flīģelis un digitālās klavieres. Koncerti, kurā piedalās visi skolas audzēkņi un vecāki, tiek rīkoti Tautas nama zālē.

Skolā ir videonovērošana. Mācību klasēs ir nodrošināta atbilstoša gaisa temperatūra un apgaismojums. Visās mācību telpās ierīkota ugunsdzēsības signalizācija, dūmu detektori. Skolā regulāri tiek veiktas uzraugošo institūciju pārbaudes par ugunsdrošību, elektrodrošību un sanitāri hygiēnisko normu ievērošanu. Ir veikto pārbaužu akti un aktu reģistrācijas žurnāls. Tehniskais personāls uzrauga, lai telpas vienmēr būtu tīras, izvēdinātas. Katrs pedagogs ir atbildīgs par kārtību savā klasē un telpas estētisko noformējumu. Skolas telpās ir mācību vieta bērniem, kur var pildīt mājas darbus stundu starplaikos vai gaidot transportu. Katrs pedagogs un darbinieks katru gadu iesniedz priekšlikumus nākošā gada budžetam, paredzot arī darba vides uzlabojumus. Priekšlikumi tiek apkopoti un prioritārā secībā iesniegti pašvaldībai. Sakārtota estētiskā vide, telpaugi, ērts mācību telpu aprīkojums un iekārtojums veido pozitīvu atmosfēru radošam un interesantam mācību procesam. Skola ir pieejama apmeklētājiem ar kustību traucējumiem.

Stiprās puses:

- Skolā izglītības programmas īstenošana tiek nodrošināta izglītojamo dzīvībai un veselībai drošos apstākļos. Izglītības iestādes telpu platība un tehniskais aprīkojums atbilst būvniecības, drošības un hygiēnas prasībām.
- Sanitārhygiēniskie apstākļi izglītības iestādes telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām.
- Skolā ir izglītības pieejamība ar kustību traucējumiem.
- Skola nodrošina racionālu resursu izmantošanu un rīkojas dabai draudzīgi.
- Skolas teritorija un tās funkcionālās zonas ir labiekārtotas. Izglītojamajiem un personālam ārpus mācību procesa ir nodrošināta iespēja uzturēties drošā un estētiskā vidē.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Risināt jautājumu par gaisa apmaiņas un atbilstošas temperatūras nodrošināšanu skolas administrācijas telpās saulainos laika apstākļos.

Vērtējums	loti labi
-----------	-----------

4.6. Iestādes resursi

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Skolā visos priekšmetos, izmantojot IT tehnoloģijas un interneta vidi, ir iespēja mācīties atbilstoši mūsdienu apmācības tendencēm mūzikā, motivējot audzēkņus vairāk klausīties, kā arī vairāk izzināt sava instrumenta iespējas. Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām. Mūzikas teorijas klasēs ir audio un video atskaņošanas aparatūra, interaktīvā tāfele un projektoris, datori ar mūzikas programmām. Audzēkņiem mācību procesā nepieciešamo materiālu un nošu kopēšanai bez maksas pieejami kopētāja pakalpojumi.

Skolas bibliotēka katru gadu tiek papildināta ar jaunām mācību grāmatām, nošu materiāliem. Audzēkņiem ir pieeja datoriem ar interneta pieslēgumu. Ir uzlabota kamerzāles akustika, papildus uzstādot skaņas absorbējošus paneļus. Skolas pasākumu norisei iegādāta audio aparatūra. Skola nodrošina audzēkņus ar atbilstošām mācību grāmatām, kopētiem mācību materiāliem un daudzveidīgiem nošu materiāliem instrumentu spēles apgūvē visa mācību procesa laikā, gan no skolas bibliotēkā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagogu personīgajām bibliotēkām, gan no interneta resursiem. Klasē audzēkņi nodrošināti ar nepieciešamo – mūzikas instrumenti (klavieres, akordeoni, stīgu instrumenti, dažādi pūšamie instrumenti un sitaminstrumenti), pultis, speciāli krēsli pie klavierēm (kāju paliktņi un paaugstinājumi), audio un video iekārtas, pieeja internetam, fonotēka. Pūšaminstrumentu, stīgu instrumentu, akordeonu un sitaminstrumentu spēles audzēkņiem ir iespēja nomāt skolai piederošos instrumentus.

Plānojot kārtējā gada budžetu, visi pedagogi iesniedz savus priekšlikumus mācību līdzekļu klāsta papildināšanai savā priekšmetā atbilstoši īstenojamo programmu prasībām, tādējādi finanšu iespēju robežās mācību grāmatu klāsts katru gadu tiek papildināts ar aktuālāko, jaunāko nošu materiālu, metodisko literatūru, papildus izziņas materiālu audzēkņiem Kopš 2013.gada skola ir iegādājusies jaunus mūzikas instrumentus: 7 vijoles, 4 čellus, 4 klarnetes, mežragu, 2 trompetes, korneti, 2 trombonus, 3 flautas, 3 saksafonus, 4 digitālās klavieres, 2 kawai pianīnus, 3 akordeonus, bungu trenāžieri, ksilofonu, elektronisko bungu komplektu, kajonu, tamburīnus, vibrofonu. Iegādāti arī 6 portatīvie datori, 4 stacionārie galda datori, 16 mūzikas centri, 2 televizori ar sienas stiprinājumiem, 5 mājas kinozāles, videokamera, 3 jaunas programmatūras (Sibelius, Logic studio, Band-in-a Box), katrai klasei ir jauni skapji (22), īpaši salokāmi klavieru krēsli (18) un speciālie klavieru krēsli (3). Ir iegādāti jauni krēsli (130) skolas kamerzālei un mācību klasēm. Administrācijas telpas, skolotāju istaba, bibliotēka un vestibils ir aprīkots ar mūsdienīgām jaunām mēbelēm. Darba vides uzlabošanai ir iegādātas logu žalūzijas rullo (14), vertikālās (17) un mobilie gaisa dzesētāji (2). Kopš 2017.gada skola ir iegādājusies jaunus mūzikas instrumentus un inventāru: basa melodionu, soprāna melodionu, alta melodionu, bungu komplektu, ksilafonu, šķīvjū komplektu, bongo plēves, sitamo instrumentu vālītes, bērnu kahonu, džambu, dalītos zvaniņus, perkusijas, flautu, statīvu klarnetei un flautām, trombonu, vijoles (2), vijoles lociņus (3), čella lociņus (2), paliktņus čellam (4), čellus (2), mežragu, alta saksofonu, soprāna saksofonu, trombonu, statīvu saksofonam, elpas trenāžierus, laminēšanas iekārtu, digitālo mikserpulti, datorprogrammas Sibelius (10), portatīvos datorus (17). Audzēkņu drošībai skola ir aprīkota ar videonovērošanas sistēmas iekārtu. Pedagogi seko, lai arī audzēkņi regulāri veiktu savu personīgo mūzikas instrumentu apkopi un nepieciešamības gadījumā remontu.

Stiprās puses:

- Skolā ir visas izglītības programmas īstenošanai nepieciešamās telpas un aprīkojums un tehnoloģijas.
- Skola nodrošina ar izglītības programmas īstenošanai nepieciešamajiem mācību līdzekļiem, kuri atbilst izglītības programmas specifikai.
- Mācību līdzekļus regulāri papildina un atjauno.
- Notiek regulāra mācību tehnisko līdzekļu, iekārtu un aprīkojuma apkope un remonts.
- Bibliotēkā ir piekļuve nošu materiāliem un citai mācību literatūrai.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Turpināt kvalitatīvu, bērniem piemērotu mūzikas instrumentu iegādi.
- Turpināt bibliotēkas, fonotēkas un videotēkas pilnveidi.
- Aprīkot katru mācību telpu ar datoru, regulāri atjaunot programmatūru, uzturēt lietošanas kārtībā visas tehnoloģiskās iekārtas.

4.6.2. Personālrresursi

Skolā ir nodrošināts viss izglītības programmu īstenošanai vajadzīgais pedagoģiskais personāls. Skolā strādā 24 pedagogi. Pedagogu izglītība un profesionālā pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Skolas vadība regulāri seko līdzi, lai pedagogi celtu savu kvalifikāciju paredzētajos termiņos, rīko pieredzes apmaiņas braucienus uz citām skolām. Informācija par plānotajiem kursiem tiek pārsūtīta elektroniski, tā nepārtraukti tiek aktualizēta. Informācija par katra pedagoga profesionālo pilnveidi tiek apkopota Skolas atskaitēs par mācību gadu. Apmeklēto kursu apliecību kopijas atrodas katra pedagoga personas lietā. Katrā mācību gadā tiek aktualizēts pedagogu profesionālās pilnveides plāns un regulāri tiek atzīmēta izpilde. Pedagogi ne tikai strādā ar audzēkņiem, bet paši aktīvi iesaistās skolas pasākumu organizēšanā un norisē, uzstājoties koncertos skolā un pilsētā. Pedagogi sevi pilnveido, iesaistoties pilsētas pašdarbības kolektīvos.

Stiprās puses:

- Skolā ir izglītības programmas īstenošanai nepieciešamais pedagoģiskais un tehniskais personāls.
- Pedagogiem ir normatīvo aktu prasībām un mācību priekšmetam atbilstoša izglītība.
- Skola veicina un atbalsta pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi.
- Pedagogi piedalās dažādās ar pedagoģisko vai profesionālo darbību saistītās aktivitātēs skolā vai ārpus tās.
- Pedagogi mācību un audzināšanas procesā atbildīgi izmanto informāciju, mācību līdzekļus, materiālus un mācību metodes.
- Skolas vadība nodrošina savlaicīgu datu ievadi par pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmu apguvi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
- Personāls ievēro vispārcilvēciskās un demokrātijas vērtības un ētikas normas.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Stimulēt pedagogu tālākizglītību savas profesionālās izaugsmes sekmēšanai.
- Piesaistīt jaunus pedagogus, ņemot un izvērtējot šobrīd skolā strādājošo pedagogu darba stāžu.

4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Skolā ir noteiktas attīstības prioritātes, izstrādāts skolas Attīstības plāns no 2018. līdz 2022. gadam. Ņemot vērā gada prioritātes, tiek izstrādāti mācību gada galvenie uzdevumi, pasākumu plāns un Darba plāns, kura izpilde tiek kontrolēta un analizēta administrācijas un pedagoģiskajās sēdēs. Ar Skolas attīstības prioritātēm iepazīstināti pedagogi, darbinieki, audzēkņi un viņu vecāki. To realizācija tiek kontrolēta un analizēta pedagoģiskās padomes sēdēs. Tiek izstrādātas nākamā mācību gada prioritātes, kas ir pamats gada darba plānu izstrādei. Izglītības iestādes personāls raksta ikgadējo pašvērtējumu par sevi un skolu. To apkopojot, rodas iespēja objektīvāk plānot turpmāko darbību, konstatēt stiprās un vājās puses. Mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par dalību pasākumos un konkursos. Notiek materiāli tehnisko resursu

atjaunošanas plānošana un saskaņošana ar dibinātāju.

Stiprās puses:

- Skolā ir noteiktas attīstības prioritātes, izstrādāts skolas Attīstības plāns.
- Tiek izstrādātas nākamā mācību gada prioritātes, kas ir pamats gada darba plānu izstrādei.
- Skolas personāls raksta ikgadējo pašvērtējumu par sevi un skolu.
- Mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par dalību pasākumos un konkursos.
- Notiek materiāli tehnisko resursu atjaunošanas plānošana un saskaņošana ar dibinātāju.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Jaunu metožu izmantošana attīstības plāna tālāko vajadzību izzināšanai.
- Strādāt pie skolas perspektīvās attīstības plāna izstrādes 2023.-2027.gadam.

Vērtējums	labi
------------------	-------------

4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Skolas darbību nosaka Skolas nolikums un citi skolas iekšējie normatīvie akti. Skolā ir izveidota Pedagoģiskā padome, kas sanāk 4-6 reizes gadā. Visas sēdes tiek protokolētas. Sēdēs skolas vadība informē par plānoto un paveikto. Aktuālākā informācija izvietota informatīvajos stendos un Skolas mājas lapā. Skolā ir visa nepieciešamā obligātā dokumentācija pedagoģiskā procesa organizēšanai. Ir izstrādāta iekšējo normatīvo aktu izstrādāšanas un aprites kārtība. Skolas dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un sakārtoti atbilstoši apstiprinātajai lietu nomenklatūrai. Pastāvīgi un ilgstoši glabājamās lietas tiek apkopotas un nodotas glabāšanā Ventspils Zonālajā Valsts arhīvā.

Ar katru darbinieku ir noslēgts Darba līgums, kura neatņemama sastāvdaļa ir Amatu apraksts. Amatu apraksti tiek aktualizēti un apstiprināti. Visiem skolas darbiniekiem ir pieejama informācija par Skolas darba struktūru, pienākumiem, pakļautību un atbildības jomām. To nosaka darbinieku amatu apraksti un darba kārtības noteikumi, kas izstrādāti un pieņemti pedagoģiskajās sēdēs vai kopsapulcēs.

Skolā ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra. Skolas vadības struktūra ir skaidra, katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu, kontrolē un izvērtē rezultātus. Skolā ir optimāls darbinieku skaits. Skolas direktoram ir vietnieks mācību darbā. Vietnieka darba pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikta amatu aprakstos. Direktors deleģē funkcijas, organizē un nodrošina regulāru informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi. Direktors uztur lietišķas un labvēlīgas attiecības ar skolas darbiniekiem, pašvaldību, vecākiem un audzēkņiem. Atbilstoši katram mācību gadam apstiprinātajam darba grafikam, direktoram, direktora vietniekam un lietvedei pie durvīm izlikts apmeklētāju pieņemšanas laiks.

Direktors konsultējas ar darbiniekiem svarīgu jautājumu izlemšanā, bet civiltiesisko atbildību par galīgā lēmuma pieņemšanu vienmēr uzņemas pats. Direktors analītiski veido vadības komandu, pārrauga dažādu līmeņu darbinieku pienākumu izpildi, prot deleģēt funkciju izpildi. Direktors apstiprina metodisko komisiju vadītājus un citas dažāda līmeņa atbildīgās personas, precizējot tiem darba pienākumus un atbildības jomas, atbilstoši valstī noteiktajai kārtībai un darba likumdošanai. Skolas metodisko komisiju darbu vada direktora vietnieks. Metodisko komisiju vadītāji sastāda nodaļas darba plānu, regulāri atskaitās par savu darbu metodiskās komisijas un pedagoģiskās padomes sēdē.

Stiprās puses:

- Skolas darbība norit atbilstoši Skolas nolikumam un citiem normatīvajiem aktiem.
- Skolā ir precīzi amatu apraksti katram darbiniekam.
- Skolā darbojas Pedagoģiskā padome, metodiskās komisijas, skolā ir izveidota darba struktūra, noteikti pienākumi, pakļautība un atbildības jomās.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Stiprināt sadarbību ar Talsu novada pašvaldību skolai svarīgu jautājumu risināšanā.
- Skolas mācību procesa uzlabošanai palielināt Izglītības iestādes padomes nozīmi.
- Turpināt pedagogu aktīvu iesaistīšanos skolas attīstības plānošanā un mācību procesa pilnveidošanā.
- Regulāri aktualizēt amatu aprakstus.

Vērtējums	labi
------------------	-------------

4.7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Skolai visciešākā sadarbība ir ar Talsu novada izglītības pārvaldi, kura veic ar skolas grāmatvedību saistītos jautājumus. Dažādus jautājumus Skola risina ciešā sadarbībā ar Talsu novada domi. Skolas direktors piedalās dažādās domes komiteju un komisiju sēdēs. Kopīgi pasākumi pilsētā un novadā tiek plānoti sadarbībā ar novada pašvaldību, vispārizglītojošajām skolām un pirmskolas izglītības iestādēm. Par pieņemtajiem lēmumiem un citiem svarīgiem jaunumiem darbinieki regulāri tiek informēti.

Skola sadarbojas ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, J.Vītola LMA, PIKC Ventspils mūzikas vidusskolu, kā arī ar citām Latvijas, īpaši Kurzemes novada mūzikas skolām. Skola atvērta sadarbībai un ieinteresēta jebkuru pozitīvi tendētu plānu uzklaut un realizēt.

Stiprās puses:

- Skola sadarbojas ar visām institūcijām un savlaicīgi risina aktuālos ar skolas darbību saistītos jautājumus.
- Skola iesaistās citu institūciju rīkotajās aktivitātēs un atbalsta citu institūciju vēlmi realizēt savas aktivitātes skolā.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Turpināt sadarbību ar mūzikas skolām Latvijā, veidot un attīstīt sadarbību ar skolām ārpus Latvijas robežām.

Vērtējums	labi
------------------	-------------

5. Citi sasniegumi

(iestādei svarīgais, specifiskais)

Skolas audzēkņi un pedagogi vidēji gadā sniedz ap 50 koncertiem. Veidojas jaunas reģionāla mēroga tradīcijas, kuru dzīvotspēja atkarīga ne tikai no finansiāliem priekšnosacījumiem, bet arī no skolas pedagogu enerģijas un vēlmes pēc jaunām vēsmām. 2018./2019.mācību gada aprīlī notika jau XI Kurzemes un Zemgales Mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu konkurss "Pūš pa deviņ' - 2019", aprīlī notika K.F. Amendas Mūzikas svētki un

Jauno vijolnieku un čellistu konkurss.

Praktiski visi skolas pedagogi ir iesaistījušies kādā no amatiermākslas kolektīviem un aktīvi koncertē novadā, reģionā un valstī. Agrita Priediece vada un ir diriģente amatieru korim, Gunita Pauliņa, Ilze Vaice, Gita Amoliņa ir koncertmeistares dažādiem novada un vispārizglītojošo skolu kolektīviem – korim, vokālajiem ansambļiem. Viesturs Ozols, Jānis Smilga un Raitis Rērihs ir pūtēju orķestru vadītāji. Una Plezere, Anda Kostanda, Lineta Mūrniece un Līga Balga aktīvi līdzdarbojas Ziemeļkurzemes kamerorķestrī. Inta Udodova ir vairāku mūzikas mācību grāmatu un metodisko materiālu autore, Latvijas IKT gada balvas “Platīna pele 2017” ieguvēja.

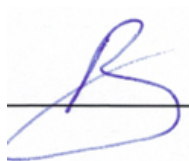
6. Turpmākā attīstība

(balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)

Joma	Tālākās attīstības vajadzības
4.1. Mācību saturs	<ul style="list-style-type: none"> • Turpināt regulāri pilnveidot mācību programmu saturu, lai nodrošinātu kvalitatīvu un mūsdienīgu muzikālās izglītības piedāvājumu. • Izskatīt nepieciešamību un iespējas jaunu izglītības programmu ieviešanā.
4.2. Mācīšana un mācīšanās	<ul style="list-style-type: none"> • Turpināt pilnveidot metodisko materiālu daudzveidību. • Stimulēt pedagogu tālākizglītību savas profesionālās izaugsmes sekmēšanai. • Piesaistīt jaunus pedagogus, par pamatu ņemot un izvērtējot šobrīd skolā strādājošo pedagogu darba stāžu. • Palielināt kolektīvās muzicēšanas nozīmi instrument spēles apgūvē, lai pēc iespējas lielākam audzēkņu skaitam nodrošinātu regulāras koncertdarbības pieredzi. • Pilnveidot izglītības portāla e-klase iespēju pielietojumu mācību procesā.
4.3. Audzēkņu sasniegumi	<ul style="list-style-type: none"> • Rezultātu paaugstināšanai, turpināt darbu pie izglītojamo mācību sasniegumu analīzes ikdienas darbā. • Rezultātu paaugstināšanai konkursos, turpināt darbu pie izglītojamo sasniegumu analīzes, motivācijas paaugstināšanas ikdienas darbā.

4.4. Atbalsts jauniešiem	<ul style="list-style-type: none"> • Turpināt izglītēt personālu bērnu tiesību aizsardzības jomā. • Turpināt izglītojamo un skolas personāla apmācību pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanā. • Turpināt sadarbību ar dibinātāju, lai izglītības iestādē atbilstoši normatīvo aktu prasībām tiktu apgūti cilvēkdrošības jautājumi un ievērotas to prasības. • Iesaistot izglītojamos, plānot un organizēt pasākumus veltītus Latvijas simtgadei, veicinot patriotisko un valstisko audzināšanu. • Vairāk organizēt pasākumus, kuros piedalās skolas absolventi, kuri turpina mācības nākamajā mūzikas izglītības pakāpē. • Vairāk reklamēt mūzikas izglītības dažādās karjeras izaugsmes iespējas. • Turpināt darbu pie mācību procesa diferenciacijas, lai samazinātu audzēkņu izstāšanās skaitu sagatavotības vai spēju līmeņa dēļ.
	<ul style="list-style-type: none"> • Turpināt uzlabot skolas tīmekļa vietni, ērtākai un vispusīgākai informācijas ieguvei. • Aktivizēt Izglītības iestādes padomes darbību, sekmējot vecāku un audzēkņu līdzdarbību skolas mācību procesa uzlabošanai.
4.5. Skolas vide	<ul style="list-style-type: none"> • Pievērst lielāku uzmanību skolas tēla veidošanai, popularizējot tās sasniegumus un skolas darbību sociālajos tīklos. • Turpināt darbu pie skolas interneta mājas lapas, veidojot to apmeklētājiem pārskatāmāku un informējošāku. • Risināt jautājumu par gaisa apmaiņas un atbilstošas temperatūras nodrošināšanu skolas administrācijas telpās saulainos laika apstākļos.
4.6. Izglītības iestādes resursi	<ul style="list-style-type: none"> • Turpināt kvalitatīvu, bērniem piemērotu mūzikas instrumentu iegādi. • Turpināt bibliotēkas, fonotēkas un videotēkas pilnveidi. • Aprīkot katru mācību telpu ar datoru, regulāri atjaunot programmatūru, uzturēt lietošanas kārtībā visas tehnoloģiskās iekārtas. • Stimulēt pedagogu tālākizglītību savas profesionālās izaugsmes sekmēšanai. • Piesaistīt jaunus pedagogus, ņemot un izvērtējot šobrīd skolā strādājošo pedagogu darba stāžu.
4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	<ul style="list-style-type: none"> • Jaunu metožu izmantošana attīstības plāna tālāko vajadzību izzināšanai. • Stiprināt sadarbību ar Talsu novada pašvaldību skolai svarīgu jautājumu risināšanā. • Skolas mācību procesa uzlabošanai palielināt Izglītības iestādes padomes nozīmi. • Turpināt pedagogu aktīvu iesaistīšanos skolas attīstības plānošanā un mācību procesa pilnveidošanā. • Regulāri aktualizēt amatu aprakstus. • Turpināt sadarbību ar mūzikas skolām Latvijā, veidot un attīstīt sadarbību ar skolām ārpus Latvijas robežām.

Izglītības iestādes vadītājs

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized letter 'R' with a horizontal line extending to the left and a loop at the bottom.

Raitis Rērihs